

مسابقة

كل عام وأنتم بخير

في هذا الشهر الكريم .. الذي جعل علينا كل عام لنرى في هذه المناسبة بالذات ..
 في رحاب الشفاية بالعبارة والصياغة يكون من المتعارف جداً أن نقسم مسابقة هذه المناسبة
 على موضوعات إسلامية مختلفة في مجالات العقيدة والتفسير والحديث والسيرة .. ذلك أن هذا
 الشهر الكريم هو شهر العبارة التي دائماً ما نقسم على لفظ الصيام ونزولها على
 الحقيقة للصوم الصيام ..
 وعلى الرغم من أن هذا الشهر هو مسابقة ليست كبيرة جداً ولا هي بسيطة .. إلا أن هذه
 المسابقة فرصة طيبة لكل مسلم يود أن يلمح معلومات وثقافة إسلامية .. وتفتح
 أن تكون أكثر صلة بأفكارنا من الإطلاع والرجوع إلى الإجابات للطلاب
 بما يخص الثقافة الإسلامية وزيادة الإطلاع في فروعها المختلفة .. وهذا
 هو الهدف الرئيسي الذي نرجوه من وراء هذه المسابقة .. ونذكر
 شكرنا وتقديرنا للمؤسسات والشركات التي قدمت هذا المسابقة
 المسابقة .. كما نذكر الشكر من قبلنا لزملائنا في الأمانة العامة
 جعلوا الأمر ممتعاً وفريقاً وسعادة علينا جميعاً
 في هذا الشهر الكريم وفي كل الأوقات
 الإسلامية الحقيقية

مع تمنياتنا لكم بالفوز في هذه المسابقة

شروط المسابقة:

- أن تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
- لا يجوز للطالب في هذه المسابقة كتابة الأسئلة أو إجابات غيره أو استخدام أي وسيلة خارجية .
- إرفاق بطاقة هوية المسابقة مع كل إجابة .
- ترسل الإجابات في دفتري واحدة .
- ترسل الإجابات باسم فريق المدينة - ص ٨٠٧ - مكتب على الطرقات « مسابقة رمضان »
- آخر موعد لتلقي الإجابات ٢٩ شوال ١٤٠٣ هـ .
- الخافق ١٨ أغسطس ١٩٨٢ م .
- ما قبله لاهم : بمجرد ظهور نتيجة المسابقة وتكون في طابا على الفائزين في الخطة التي
 سيتم بهذه المناسبة على الإجابة الفائز في سرعة الإرسال بالشركات المقدمة للجوائز وستدعى فوراً
 وذلك للمدينة المنورة غير مسئول عن تأخير الفائزين في استخدام جوائزهم

إبتدأه
 الجودة
 الأماكن
 تجددها مع إبتدأت
تويو
 مع محبات التوكلاء
سعيد محمد العمودي
 جدة الرياض الدمام
 ٨٣٣٦٠٢ ٤٠٤٤٤٠ ٦٨٣٨٥٢

بعد الإقبال الرائل على موضوعاتنا
تخفيضاتنا الهائلة
 تستمر طوال
 شهر رمضان المعظم
 وكل عام وأنتم بخير

موبيليات بالخير
 جده - طريق الميناء - شمال مدينة بجدة
 ٦٤٧٠٦٠٩

الذوق الجليل .. والنظر الخلاب
 والسعد التبرج
عمارة العمارة
 لمروريات الكهرمانية
 نجحت في خنايب الكريستال
 جميع الزين بلجيكي - شارع الملكة لبي بلجيكي
 ٦٤٧٠٦١٤ ٧٧٢٤٣٦

الطبخ
 اسم متميز في عالم
 الأكلات والأطباق
 زينة واحدة تدل على الذوق الرفيع
 أسعارنا تتحدث عن السلام
 ٦٤٧٠٦١٤ ٧٧٢٤٣٦

بن خضراء
 أعمال جيب / فوافير / درابيز / نايك / صالحة / ديكور / ان
 جلة - تليفون ٦٦٥١٧٤٢

لسعداء لحظ
 مع نجات
 مركز اسلام لتجارة الزبوت والسحوم

انتعاش دائم
 مع جهر
فريدا
 AZIZ MA

معرض عزيز
 شارع الملك خالد - عمارة التانيات - بجدة
 ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤

مؤسسة باسودان العقارية
 جده - طريق الملك عبدالعزيز - ٦٤٧٠٦١٤
 ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤

وطنك أولى بمالك
 فخر الصناعة الوطنية
شوائية مشاوريا
 مصنع آخر زار المكارن
 عبد الوهاب المشور
 جده - طريق المدينة - أمام الجبل
 ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤

استاذة حافظ
 استم متميز في عالم الأزياء
 من الأزياء والأطباق
 زينة واحدة تدل على الذوق الرفيع
 أسعارنا تتحدث عن السلام
 ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤

على هادي خلف
 أحمد أفندي أفندي إقليمية « اسلام »
 جده - طريق الملك عبدالعزيز - أمام الجبل
 ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤ ٦٤٧٠٦١٤

مسابقة
 مصنع بخش للألبان والآيس كريم والعصارات
 عند الظهر ٥ كساً فقط من الروب - أو ٥٠ علب فارغة من الروب
 أو ٩٠٠ علب فارغة من الروب - أو ٩٠٠ علب فارغة من الروب
 وعند جميع ٩٠٠ غطاء كرفوت لروبي كرم أو ورقه اسكوير - يحصل للمسابق
 على ساعة قيمة .. وللمسابقة سعة طرالك لنام - متجنا لروبو هامة - لا تسوها بالمرة
 تسطيع الحصول على الهدية من أقرب مركز البقالة والسوبر ماركت في مجيئنا أو الحظ

المجلس العربي السعودي
 حرفة نوم (مفترق ومجوز) - مفاتيح - مكينات
 أطقم كبا (استنج صناعي) - مضبوط والمفاتيح - جميع
 الأغراض .. مراتب ومفاتيح - مجلس عربي (باطرمة)
 المصنع العربي للأثاث الحديث
 المصنع : المدينة الصناعية ت ٦٣٧٧٨٧٧ - ٦٣٧٦٤٢٨
 ١٨٩١٥٤٩ / ١٨٩١٥٤٩ - ١٨٩١٥٤٩

شركة البنية للملاحة
 العبارة ساندباد
 رحلت منظمة ما بين مارات جده - السويس - العقبة
 كباته مائة - جرح المائة ٩ - كباته مائة - جرح المائة ٩
 رحلت شهر رمضان
 ١٨٩١٥٤٩ / ١٨٩١٥٤٩ - ١٨٩١٥٤٩

أسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان
 لرفق وأجود غروف الطعام
 الإطارات التي وصلت حديثاً
بالبيد
 مع نجات
 شارع المطار بجوار السائق المصرية ت : ٦٣٣٨٧٩ / ٦٣٣٨٧٩
 كيو « الصحراء » سابقاً ت : ٦٣٣٨٧٩
 باب مكتة عمارة حنان أسديري ت : ٦٤٢٩٨٦٥

مسابقة
 مصنع بخش للألبان والآيس كريم والعصارات
 عند الظهر ٥ كساً فقط من الروب - أو ٥٠ علب فارغة من الروب
 أو ٩٠٠ علب فارغة من الروب - أو ٩٠٠ علب فارغة من الروب
 وعند جميع ٩٠٠ غطاء كرفوت لروبي كرم أو ورقه اسكوير - يحصل للمسابق
 على ساعة قيمة .. وللمسابقة سعة طرالك لنام - متجنا لروبو هامة - لا تسوها بالمرة
 تسطيع الحصول على الهدية من أقرب مركز البقالة والسوبر ماركت في مجيئنا أو الحظ

مسابقة
 مصنع بخش للألبان والآيس كريم والعصارات
 عند الظهر ٥ كساً فقط من الروب - أو ٥٠ علب فارغة من الروب
 أو ٩٠٠ علب فارغة من الروب - أو ٩٠٠ علب فارغة من الروب
 وعند جميع ٩٠٠ غطاء كرفوت لروبي كرم أو ورقه اسكوير - يحصل للمسابق
 على ساعة قيمة .. وللمسابقة سعة طرالك لنام - متجنا لروبو هامة - لا تسوها بالمرة
 تسطيع الحصول على الهدية من أقرب مركز البقالة والسوبر ماركت في مجيئنا أو الحظ

أنتم على موعد مع المرحلة الثانية من المسابقة الكبرى لزبوت سنوي الإنجليزية العالمية
 جوائزنا ٥ مليون ريال على مدار العام • بدأت المرحلة الثانية من مسابقة زبوت سنوي الإنجليزية العالمية
 من ١٦ رجب ١٤٠٣ هـ إلى ١٦ شوال ١٤٠٣ هـ • سيتم توزيع جوائز المرحلة الثانية يوم ٢٠ شوال ١٤٠٣ هـ
 جده - طريق الملك عبدالعزيز - أمام الجبل (الاستد) كيو ٩
 ٦٨٣٠٧٢٧ ٢١٨٩

أولاًه متعددة - وسعره رخيص
مطبخ ألماني ٧ طية ٣ أمتار
فقط بـ ١٦٠٠ ريال

البريد كلفة من
الأنفاق المثلث
معرضة البيت

خضروات كبيرة
خضروات خاصة
لتجاسر الجملة

مفروشات محمد وآل
جدة - جامع الجامعة الخلفي ت ٦٨٩٢٩٠٨

مفروشات محمد ولي
جوق - جامع الجامعة الثاني - ٧٨٩٣٩٠٨

العدوية - النقاء
المياه الصحية الطبيعية

المركز الرئيسي: الرياض ت
الدمام: ت ٨٢٦٢٥٢٩
جدة: ت ٦١٨٢٣٤٥
لمزيد من معلومات اتصل بوزارة المبيعات

السؤال رقم

السؤال الثاني عشر

لقد علنت الدعوة الإسلامية من المنافقين ماعانت . ولكن الله تبارك وتعالى كان يرد كيدهم في جورهم دوما .

ولقد فضح القرآن الكريم فعلهم ، قاله تبارك وتعالى أعلم بما في قلوب العالمين . أما الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وصحبه الأبرار رضى الله عنهم أجمعين فقد كانوا يمسكون المنافقين أحيانا ، ويخدعون بقولهم ، وفعلهم ، سيما إذا لجأ المنافقون للحلفان والقسم .

* اذكر موقفين حلف فيهما المنافقون ، وكشفهم القرآن . مع ذكر الأيتين .

رخیصں .. حدیث

مطبخ کامل ۷ قطع (۳ اُمتار)

ألوان متعددة
١٧٠٠ ريال فقط

١٧٠٠ ريال فقط

* تخفيضات هائلة
* خصومات خاصة
لتجار الجملة

Banawi agencies & exhibition

توكيدات ومحلات الهوى للصناعات الزليمة

أكبر المصانع العالمية

[illegible]

A black and white photograph of a storefront. The building has a brick facade. A sign above the entrance reads "MOLLY". There are large windows on either side of the entrance. The image is grainy and has a high-contrast, almost posterized appearance.

أسعار خاصة على جميع العروض (طوال شهر رمضان)
بأكبر وأعظم صالات عرض في مكان واحد

الفاو للتسويق يقدم بمناسبة شهر رمضان الكريم

مفوضات الرفيع
للصاحب الذوق الرفيع
تحفيزات هائلة
 تقدم أحدث تسليمة
 وصلت - كاميرات
 تيك - فودزيت

حلة المكنمة : جامع النزهة
 تليفون : ٥٤٥٥٦٨
 • حدة : بين الطراب وحيات تلك القاهرة السفودية
 وحيات بيت من مزارع ت ٩٦٠٩٣٣



الرفيع
 ALRAFIAH

ديمالايسة والنسوجات

تمت
 في المطابع الداخلية وقسمات النظم الوطنية والحربية
 انتاج أكبر المصانع السودانية
 عن مضمونكم في مركز الهدى الجوى طريق المدينة بوزارة كاتبة التليفونات
 ٦٦١.٣٥٢ ت

فیرمیت FAIR MATE
 سید فیرمیت، نقار و الصوت و ایو ریڈیو جاسر
 شیعہ و کانگے نری اداوی الاوقات - شیعہ فی لہ
 مع حیاء محمد احمہ بارغیش
 لیلہ العام لشرکتہ اُسا اھی کو پوریشہ طوکیو « فیرمیت » الیابانیہ
 بونہ الکلیہ - شیعہ مسجد عکاشہ تہ ۱۶۷۶۷۰ / ۱۶۷۵۱۸۹
 نیوا: ریڈیو - ٹیکسٹ ۹۰۱۶۵۳ - اُصدیہ

تخفيضات
هائلة

على أثواب
المصروشات
الإيطالية



وأحدث تشكيلا وصلا
مع خيات
مفروشات الخيشي
جدة - نواحي ش. المكنوزة - ٢٧١٤٩٣٥

سانيو SANYO تعني: الجودة - القوة - صيانة متوفرة
توفر للجميع كافة منتجاتها

شركة عبد الله بن سليمان باسهل وأولاده

هاتف جبة: الإلياذة العامة : ٦٣٦٩٧٩٣ المخابرات : ٦٤٧٨٠٨٥ - ٦٤٣١٨٠٧ / ٦٥١٧٦٩٦

عاشق
محبوبات
اعیان
والان
مختلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى (ولو رحمناهم وكشفنا ما بهم من ضر للجوا في طغيانهم يعمهون . ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون) (٧٥ - ٧٦ المؤمنون)

عن ابن عباس قال : أنزلت في قصة : ثمانية بن آثال : لما استرته السرية وسلم . وخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم سبيله . فقام بمنع أهل مكة من البيرة أي المونة وقال : والله لا يأتيكم من البيرة حبة حنطة حتى يأتوا فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأخذ الله نريشا للحم والجوع حتى أكلوا البيرة والشباب والعلم . قيل وما العشر . قال كانوا يأخذون الصوف والوبر فيلبونه بالدم . ثم يشبهونه وبياضه . فقال أبو سفيان : أشهد الله والنجم . ليس تزعج الله الله بعث رحمة للعالمين . قال بل . قال فوالله ما أراكم إلا تلتك الإباء بالسيف . وقتلت الإباء بالجوع . فنبذ قولهم تعالى (ولو رحمناهم وكشفنا ما بهم من ضر للجوا في طغيانهم يعمهون) الآية .

بسم الله الرحمن الرحيم

عن (أنس بن مالك) رضي الله عنه قال قال كذا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر . ففنا الصائم . ومنا القطر . قال فنزلنا منزلا في يوم حار . وأكثرتنا ظلا صاحب الكساء . ومنا من يلقى الشمس بيده . قال : فسقط الصائم . وقام المفطرون ففرضوا الأبنية . وسقوا الركاب . فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم . ذهب المفطرون اليوم بالأجر .

كان بعض الصحابة مع النبي صلى الله عليه وسلم في أحد أسفاره . فبعضهم مفطر . وبعضهم صائم . والنبي صلى الله عليه وسلم يفرل فكر منهم على حاله . فنزلوا في يوم حار ليستريحوا بعد عناء السفر وحر الهجير . وكانوا رضي الله عنهم متقشفين . لا يجد أكثرهم ما يظله من الشمس إلا أن يضع يده على رأسه . وأن يضع كسائه . وقد عود أو شجرة فيستظل به . فلما نزلوا في هذه الهجرة . سقط الصائمون من الحر والظما . فلم يستطعوا العمل . وقام المفطرون ففرضوا الأبنية وسقوا الأبل . وخدموا إخوانهم الصائمين . فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم قطعهم . وما قاموا به من خدمة الجيش . شجعهم وبين فضلهم . وقال (ذهب المفطرون بالأجر) وهذا يدل على جواز الإفطار والصيام في السفر . حيث أن النبي صلى الله عليه وسلم أقرهم . كما يدل على حالة الصابرة رضي الله عنهم وما كانوا عليه من رقة الحال في الدنيا . ولم يمنعه ذلك من ارتكاب الصعاب في الجهاد في سبيل الله . كما يشير إلى أن خدمة الأخوان والأهل أفضل . وأنها من الدين . ومن الرحلة التي سبقت فيها صفوف هذه الأمة . خلافاً للفعل الكثير من المشركين المتكبرين . كما يدل على أن الفطر في السفر أفضل . لا سيما إذا اقترب بذلك مصلحة من التفتوى على الأعداء ونحوه . كما يدل الحديث على حث الإسلام على العمل . وترك الكسل . حيث جعل للعامل نصيباً كبيراً من الأجر . وفعله على المنقطع للعبادة . نعم : أنه دين اليسر والسهولة .

أخبار إسلامية

دعم كريم لدار الحنان في كينيا

قامت جماعة القامم بالإعصال بسفارة المملكة العربية السعودية في نيروبي (طاهر جميل وحرمه) حيث تربيته . ثم تحولت هذه المدرسة بعد فترة إلى مدرسة إسلامية عربية بفضل من الله ثم من السيدة المسلمة (فاطمة غلام) التي واجهت التحدي والصعوبات حتى قامت المدرسة وعادت لتزدهر من جديد الإسلامية النبيلة بفضل الله ثم بفضل الدعم المستمر من طرف

السوق الحديث

دائماً فني حند متلك

رمضان... منهاج تربوي للروح والبدن..

بقلم : مصطفى عوض الله يشارة

أحدنا

فوائد الصوم الناجمة في علاج الأمراض التالية :
 اضطراب الأمعاء المزمن . زيادة الوزن الناجمة عن كثرة الغذاء . وقلة الحركة . زيادة الضغط الذاتي للدم . السكرى . التهاب المفاصل المزمن .
 ● وما أعظم شهر رمضان المبارك وقد تعددت فضائله وفوائده . ومنها :
 ١ - الجسم وفقران الذنوب وتصفية النفس وتنقية القلب به يرتفع النفوس وتسكن إلى الحق وترتفع عن ذل البدن وبه تزول هواجسها وخواطرها التي تكبح بالإنسان إلى الشهور والمعاصي (وفيه زهد وتشفق وصبر على الحرمان من مأكولات الحياة وإذاتها .. وهو شعار للمتصمات العبادات التي تبني نفسها بالصبر واحتمال الشدائد لتحقيق ما تشتهه من الرقي والتطور .
 ● ومن فوائد الصوم : صفاء النفس وضبط الإرادة مما يمكن الإنسان من التفرغ للروح في مدارك الكمال الأخلاقي فيحقق معنى استقامته في هذه الحياة . وهذا كله هو عطاء شهر رمضان .. شهر يستقبله كل المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بالقبلة واليشر في الترحيل . لأنه شهر حافل بالفضائل الروحية والذكريات الإسلامية والفياض الإلهية .
 وفيه أتم الله على البشرية كتابه العزيز ونوره المبين ونهجه الحكيم . فأفيا به القلب وظهر النفوس وحرر العقول وعالج به مشاكل الانسانية ورسم لها النهج القويم للحياة العزيم الكريمة .
 ولربما أتم الله علينا شهر رمضان التمسنا موافق النبي العظيم وشماكه الحميدة الطيبة الربانية . وبارضان في وجدان النبي الكريم طيب الذكريات وأعمال الشاكر الروحية العظيمة حيث ارتبط بوقائع حياته في أسمى وأخلاق

الغاية العليا للوجود

منزلة الرضوان عند الرحمن .. ونعيم الدوام في دار الإسلام ..

ولا يمكن أن تكون هذه الغاية هي التمتع . والتذلل بملاذ الحياة ونعيمها فقط !! فإن المشاكل . والمشرب والمليس . منها أمور ضرورية لحفظ قوام البدن وصحته . كما أن التخلص من الذل الدنيا وأسارها يتروك المشروبات والمذاق ولقاء من الأوقات . (مدام الإنسان بطبيعة حاله لا يستطيع التخلص من ذلك على الدوام) ...
 وقد اختار الله لنا أن يكون ذلك الوقت شهر رمضان . الذي أنزل فيه القرآن . الذي أنزل فيه للناس هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه . ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر . يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر . ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما كنتم تكفرون (سورة البقرة الآية ١٨٥)
 - والآية في سياقها تترجم من حضر شهر رمضان . وأمره زمنه . بأن يصوم (متى كان أملاً للتكليف بالصوم) والصيام من طوع الفجر إلى غروب الشمس . قال تعالى (وكلا واشربوا حتى يتبين لكم الخطيط الأبيض من الخطيط الأسود من الفجر . ثم اتقوا الصيام إلى الليل) سورة البقرة الآية (١٨٧) فاللؤلؤ عن رجل . لم يخلق الخلق عيشاً . ولم يوجد هذا العالم ليراها . فلابد أن يكون الإنسان علماً فليصم في هذه الحياة لغاية حقيقية

فاعلم يا أخي أن الغاية من وجود الإنسان تتطور حول المعنى الروحي أو المعنوي . فهو المعتبر عند الله سبحانه وتعالى . وهو الذي يطلب الله منه تركيزه وتخليه به بالصوم وبغير الصيام من عبادة الله تعالى . قال تعالى (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) لتكوين مستحقاً أن تحضر شرف الغاية الحقيقية من هذا الوجود . (ألا وهي)
 منزلة الرضوان عند الرحمن ونعيم الدوام في دار السلام . فكل من غلبه من الوجود . لم يغير نفسه وركبها بعيداً من خلقه الإنسان علماً فليصم في هذه الحياة لغاية حقيقية

دروس في فقه الصيام

ما هي الأشياء المباحة للصائم .. ؟

- ١ - يباح للصائم أمور :
 (١ - يشرب) (٢ - يأكل) (٣ - يتناول) (٤ - يمشي) (٥ - يركب) (٦ - يركب) (٧ - يركب) (٨ - يركب) (٩ - يركب) (١٠ - يركب) (١١ - يركب) (١٢ - يركب) (١٣ - يركب) (١٤ - يركب) (١٥ - يركب) (١٦ - يركب) (١٧ - يركب) (١٨ - يركب) (١٩ - يركب) (٢٠ - يركب) (٢١ - يركب) (٢٢ - يركب) (٢٣ - يركب) (٢٤ - يركب) (٢٥ - يركب) (٢٦ - يركب) (٢٧ - يركب) (٢٨ - يركب) (٢٩ - يركب) (٣٠ - يركب) (٣١ - يركب) (٣٢ - يركب) (٣٣ - يركب) (٣٤ - يركب) (٣٥ - يركب) (٣٦ - يركب) (٣٧ - يركب) (٣٨ - يركب) (٣٩ - يركب) (٤٠ - يركب) (٤١ - يركب) (٤٢ - يركب) (٤٣ - يركب) (٤٤ - يركب) (٤٥ - يركب) (٤٦ - يركب) (٤٧ - يركب) (٤٨ - يركب) (٤٩ - يركب) (٥٠ - يركب) (٥١ - يركب) (٥٢ - يركب) (٥٣ - يركب) (٥٤ - يركب) (٥٥ - يركب) (٥٦ - يركب) (٥٧ - يركب) (٥٨ - يركب) (٥٩ - يركب) (٦٠ - يركب) (٦١ - يركب) (٦٢ - يركب) (٦٣ - يركب) (٦٤ - يركب) (٦٥ - يركب) (٦٦ - يركب) (٦٧ - يركب) (٦٨ - يركب) (٦٩ - يركب) (٧٠ - يركب) (٧١ - يركب) (٧٢ - يركب) (٧٣ - يركب) (٧٤ - يركب) (٧٥ - يركب) (٧٦ - يركب) (٧٧ - يركب) (٧٨ - يركب) (٧٩ - يركب) (٨٠ - يركب) (٨١ - يركب) (٨٢ - يركب) (٨٣ - يركب) (٨٤ - يركب) (٨٥ - يركب) (٨٦ - يركب) (٨٧ - يركب) (٨٨ - يركب) (٨٩ - يركب) (٩٠ - يركب) (٩١ - يركب) (٩٢ - يركب) (٩٣ - يركب) (٩٤ - يركب) (٩٥ - يركب) (٩٦ - يركب) (٩٧ - يركب) (٩٨ - يركب) (٩٩ - يركب) (١٠٠ - يركب) (١٠١ - يركب) (١٠٢ - يركب) (١٠٣ - يركب) (١٠٤ - يركب) (١٠٥ - يركب) (١٠٦ - يركب) (١٠٧ - يركب) (١٠٨ - يركب) (١٠٩ - يركب) (١١٠ - يركب) (١١١ - يركب) (١١٢ - يركب) (١١٣ - يركب) (١١٤ - يركب) (١١٥ - يركب) (١١٦ - يركب) (١١٧ - يركب) (١١٨ - يركب) (١١٩ - يركب) (١٢٠ - يركب) (١٢١ - يركب) (١٢٢ - يركب) (١٢٣ - يركب) (١٢٤ - يركب) (١٢٥ - يركب) (١٢٦ - يركب) (١٢٧ - يركب) (١٢٨ - يركب) (١٢٩ - يركب) (١٣٠ - يركب) (١٣١ - يركب) (١٣٢ - يركب) (١٣٣ - يركب) (١٣٤ - يركب) (١٣٥ - يركب) (١٣٦ - يركب) (١٣٧ - يركب) (١٣٨ - يركب) (١٣٩ - يركب) (١٤٠ - يركب) (١٤١ - يركب) (١٤٢ - يركب) (١٤٣ - يركب) (١٤٤ - يركب) (١٤٥ - يركب) (١٤٦ - يركب) (١٤٧ - يركب) (١٤٨ - يركب) (١٤٩ - يركب) (١٥٠ - يركب) (١٥١ - يركب) (١٥٢ - يركب) (١٥٣ - يركب) (١٥٤ - يركب) (١٥٥ - يركب) (١٥٦ - يركب) (١٥٧ - يركب) (١٥٨ - يركب) (١٥٩ - يركب) (١٦٠ - يركب) (١٦١ - يركب) (١٦٢ - يركب) (١٦٣ - يركب) (١٦٤ - يركب) (١٦٥ - يركب) (١٦٦ - يركب) (١٦٧ - يركب) (١٦٨ - يركب) (١٦٩ - يركب) (١٧٠ - يركب) (١٧١ - يركب) (١٧٢ - يركب) (١٧٣ - يركب) (١٧٤ - يركب) (١٧٥ - يركب) (١٧٦ - يركب) (١٧٧ - يركب) (١٧٨ - يركب) (١٧٩ - يركب) (١٨٠ - يركب) (١٨١ - يركب) (١٨٢ - يركب) (١٨٣ - يركب) (١٨٤ - يركب) (١٨٥ - يركب) (١٨٦ - يركب) (١٨٧ - يركب) (١٨٨ - يركب) (١٨٩ - يركب) (١٩٠ - يركب) (١٩١ - يركب) (١٩٢ - يركب) (١٩٣ - يركب) (١٩٤ - يركب) (١٩٥ - يركب) (١٩٦ - يركب) (١٩٧ - يركب) (١٩٨ - يركب) (١٩٩ - يركب) (٢٠٠ - يركب) (٢٠١ - يركب) (٢٠٢ - يركب) (٢٠٣ - يركب) (٢٠٤ - يركب) (٢٠٥ - يركب) (٢٠٦ - يركب) (٢٠٧ - يركب) (٢٠٨ - يركب) (٢٠٩ - يركب) (٢١٠ - يركب) (٢١١ - يركب) (٢١٢ - يركب) (٢١٣ - يركب) (٢١٤ - يركب) (٢١٥ - يركب) (٢١٦ - يركب) (٢١٧ - يركب) (٢١٨ - يركب) (٢١٩ - يركب) (٢٢٠ - يركب) (٢٢١ - يركب) (٢٢٢ - يركب) (٢٢٣ - يركب) (٢٢٤ - يركب) (٢٢٥ - يركب) (٢٢٦ - يركب) (٢٢٧ - يركب) (٢٢٨ - يركب) (٢٢٩ - يركب) (٢٣٠ - يركب) (٢٣١ - يركب) (٢٣٢ - يركب) (٢٣٣ - يركب) (٢٣٤ - يركب) (٢٣٥ - يركب) (٢٣٦ - يركب) (٢٣٧ - يركب) (٢٣٨ - يركب) (٢٣٩ - يركب) (٢٤٠ - يركب) (٢٤١ - يركب) (٢٤٢ - يركب) (٢٤٣ - يركب) (٢٤٤ - يركب) (٢٤٥ - يركب) (٢٤٦ - يركب) (٢٤٧ - يركب) (٢٤٨ - يركب) (٢٤٩ - يركب) (٢٥٠ - يركب) (٢٥١ - يركب) (٢٥٢ - يركب) (٢٥٣ - يركب) (٢٥٤ - يركب) (٢٥٥ - يركب) (٢٥٦ - يركب) (٢٥٧ - يركب) (٢٥٨ - يركب) (٢٥٩ - يركب) (٢٦٠ - يركب) (٢٦١ - يركب) (٢٦٢ - يركب) (٢٦٣ - يركب) (٢٦٤ - يركب) (٢٦٥ - يركب) (٢٦٦ - يركب) (٢٦٧ - يركب) (٢٦٨ - يركب) (٢٦٩ - يركب) (٢٧٠ - يركب) (٢٧١ - يركب) (٢٧٢ - يركب) (٢٧٣ - يركب) (٢٧٤ - يركب) (٢٧٥ - يركب) (٢٧٦ - يركب) (٢٧٧ - يركب) (٢٧٨ - يركب) (٢٧٩ - يركب) (٢٨٠ - يركب) (٢٨١ - يركب) (٢٨٢ - يركب) (٢٨٣ - يركب) (٢٨٤ - يركب) (٢٨٥ - يركب) (٢٨٦ - يركب) (٢٨٧ - يركب) (٢٨٨ - يركب) (٢٨٩ - يركب) (٢٩٠ - يركب) (٢٩١ - يركب) (٢٩٢ - يركب) (٢٩٣ - يركب) (٢٩٤ - يركب) (٢٩٥ - يركب) (٢٩٦ - يركب) (٢٩٧ - يركب) (٢٩٨ - يركب) (٢٩٩ - يركب) (٣٠٠ - يركب) (٣٠١ - يركب) (٣٠٢ - يركب) (٣٠٣ - يركب) (٣٠٤ - يركب) (٣٠٥ - يركب) (٣٠٦ - يركب) (٣٠٧ - يركب) (٣٠٨ - يركب) (٣٠٩ - يركب) (٣١٠ - يركب) (٣١١ - يركب) (٣١٢ - يركب) (٣١٣ - يركب) (٣١٤ - يركب) (٣١٥ - يركب) (٣١٦ - يركب) (٣١٧ - يركب) (٣١٨ - يركب) (٣١٩ - يركب) (٣٢٠ - يركب) (٣٢١ - يركب) (٣٢٢ - يركب) (٣٢٣ - يركب) (٣٢٤ - يركب) (٣٢٥ - يركب) (٣٢٦ - يركب) (٣٢٧ - يركب) (٣٢٨ - يركب) (٣٢٩ - يركب) (٣٣٠ - يركب) (٣٣١ - يركب) (٣٣٢ - يركب) (٣٣٣ - يركب) (٣٣٤ - يركب) (٣٣٥ - يركب) (٣٣٦ - يركب) (٣٣٧ - يركب) (٣٣٨ - يركب) (٣٣٩ - يركب) (٣٤٠ - يركب) (٣٤١ - يركب) (٣٤٢ - يركب) (٣٤٣ - يركب) (٣٤٤ - يركب) (٣٤٥ - يركب) (٣٤٦ - يركب) (٣٤٧ - يركب) (٣٤٨ - يركب) (٣٤٩ - يركب) (٣٥٠ - يركب) (٣٥١ - يركب) (٣٥٢ - يركب) (٣٥٣ - يركب) (٣٥٤ - يركب) (٣٥٥ - يركب) (٣٥٦ - يركب) (٣٥٧ - يركب) (٣٥٨ - يركب) (٣٥٩ - يركب) (٣٦٠ - يركب) (٣٦١ - يركب) (٣٦٢ - يركب) (٣٦٣ - يركب) (٣٦٤ - يركب) (٣٦٥ - يركب) (٣٦٦ - يركب) (٣٦٧ - يركب) (٣٦٨ - يركب) (٣٦٩ - يركب) (٣٧٠ - يركب) (٣٧١ - يركب) (٣٧٢ - يركب) (٣٧٣ - يركب) (٣٧٤ - يركب) (٣٧٥ - يركب) (٣٧٦ - يركب) (٣٧٧ - يركب) (٣٧٨ - يركب) (٣٧٩ - يركب) (٣٨٠ - يركب) (٣٨١ - يركب) (٣٨٢ - يركب) (٣٨٣ - يركب) (٣٨٤ - يركب) (٣٨٥ - يركب) (٣٨٦ - يركب) (٣٨٧ - يركب) (٣٨٨ - يركب) (٣٨٩ - يركب) (٣٩٠ - يركب) (٣٩١ - يركب) (٣٩٢ - يركب) (٣٩٣ - يركب) (٣٩٤ - يركب) (٣٩٥ - يركب) (٣٩٦ - يركب) (٣٩٧ - يركب) (٣٩٨ - يركب) (٣٩٩ - يركب) (٤٠٠ - يركب) (٤٠١ - يركب) (٤٠٢ - يركب) (٤٠٣ - يركب) (٤٠٤ - يركب) (٤٠٥ - يركب) (٤٠٦ - يركب) (٤٠٧ - يركب) (٤٠٨ - يركب) (٤٠٩ - يركب) (٤١٠ - يركب) (٤١١ - يركب) (٤١٢ - يركب) (٤١٣ - يركب) (٤١٤ - يركب) (٤١٥ - يركب) (٤١٦ - يركب) (٤١٧ - يركب) (٤١٨ - يركب) (٤١٩ - يركب) (٤٢٠ - يركب) (٤٢١ - يركب) (٤٢٢ - يركب) (٤٢٣ - يركب) (٤٢٤ - يركب) (٤٢٥ - يركب) (٤٢٦ - يركب) (٤٢٧ - يركب) (٤٢٨ - يركب) (٤٢٩ - يركب) (٤٣٠ - يركب) (٤٣١ - يركب) (٤٣٢ - يركب) (٤٣٣ - يركب) (٤٣٤ - يركب) (٤٣٥ - يركب) (٤٣٦ - يركب) (٤٣٧ - يركب) (٤٣٨ - يركب) (٤٣٩ - يركب) (٤٤٠ - يركب) (٤٤١ - يركب) (٤٤٢ - يركب) (٤٤٣ - يركب) (٤٤٤ - يركب) (٤٤٥ - يركب) (٤٤٦ - يركب) (٤٤٧ - يركب) (٤٤٨ - يركب) (٤٤٩ - يركب) (٤٥٠ - يركب) (٤٥١ - يركب) (٤٥٢ - يركب) (٤٥٣ - يركب) (٤٥٤ - يركب) (٤٥٥ - يركب) (٤٥٦ - يركب) (٤٥٧ - يركب) (٤٥٨ - يركب) (٤٥٩ - يركب) (٤٦٠ - يركب) (٤٦١ - يركب) (٤٦٢ - يركب) (٤٦٣ - يركب) (٤٦٤ - يركب) (٤٦٥ - يركب) (٤٦٦ - يركب) (٤٦٧ - يركب) (٤٦٨ - يركب) (٤٦٩ - يركب) (٤٧٠ - يركب) (٤٧١ - يركب) (٤٧٢ - يركب) (٤٧٣ - يركب) (٤٧٤ - يركب) (٤٧٥ - يركب) (٤٧٦ - يركب) (٤٧٧ - يركب) (٤٧٨ - يركب) (٤٧٩ - يركب) (٤٨٠ - يركب) (٤٨١ - يركب) (٤٨٢ - يركب) (٤٨٣ - يركب) (٤٨٤ - يركب) (٤٨٥ - يركب) (٤٨٦ - يركب) (٤٨٧ - يركب) (٤٨٨ - يركب) (٤٨٩ - يركب) (٤٩٠ - يركب) (٤٩١ - يركب) (٤٩٢ - يركب) (٤٩٣ - يركب) (٤٩٤ - يركب) (٤٩٥ - يركب) (٤٩٦ - يركب) (٤٩٧ - يركب) (٤٩٨ - يركب) (٤٩٩ - يركب) (٥٠٠ - يركب) (٥٠١ - يركب) (٥٠٢ - يركب) (٥٠٣ - يركب) (٥٠٤ - يركب) (٥٠٥ - يركب) (٥٠٦ - يركب) (٥٠٧ - يركب) (٥٠٨ - يركب) (٥٠٩ - يركب) (٥١٠ - يركب) (٥١١ - يركب) (٥١٢ - يركب) (٥١٣ - يركب) (٥١٤ - يركب) (٥١٥ - يركب) (٥١٦ - يركب) (٥١٧ - يركب) (٥١٨ - يركب) (٥١٩ - يركب) (٥٢٠ - يركب) (٥٢١ - يركب) (٥٢٢ - يركب) (٥٢٣ - يركب) (٥٢٤ - يركب) (٥٢٥ - يركب) (٥٢٦ - يركب) (٥٢٧ - يركب) (٥٢٨ - يركب) (٥٢٩ - يركب) (٥٣٠ - يركب) (٥٣١ - يركب) (٥٣٢ - يركب) (٥٣٣ - يركب) (٥٣٤ - يركب) (٥٣٥ - يركب) (٥٣٦ - يركب) (٥٣٧ - يركب) (٥٣٨ - يركب) (٥٣٩ - يركب) (٥٤٠ - يركب) (٥٤١ - يركب) (٥٤٢ - يركب) (٥٤٣ - يركب) (٥٤٤ - يركب) (٥٤٥ - يركب) (٥٤٦ - يركب) (٥٤٧ - يركب) (٥٤٨ - يركب) (٥٤٩ - يركب) (٥٥٠ - يركب) (٥٥١ - يركب) (٥٥٢ - يركب) (٥٥٣ - يركب) (٥٥٤ - يركب) (٥٥٥ - يركب) (٥٥٦ - يركب) (٥٥٧ - يركب) (٥٥٨ - يركب) (٥٥٩ - يركب) (٥٦٠ - يركب) (٥٦١ - يركب) (٥٦٢ - يركب) (٥٦٣ - يركب) (٥٦٤ - يركب) (٥٦٥ - يركب) (٥٦٦ - يركب) (٥٦٧ - يركب) (٥٦٨ - يركب) (٥٦٩ - يركب) (٥٧٠ - يركب) (٥٧١ - يركب) (٥٧٢ - يركب) (٥٧٣ - يركب) (٥٧٤ - يركب) (٥٧٥ - يركب) (٥٧٦ - يركب) (٥٧٧ - يركب) (٥٧٨ - يركب) (٥٧٩ - يركب) (٥٨٠ - يركب) (٥٨١ - يركب) (٥٨٢ - يركب) (٥٨٣ - يركب) (٥٨٤ - يركب) (٥٨٥ - يركب) (٥٨٦ - يركب) (٥٨٧ - يركب) (٥٨٨ - يركب) (٥٨٩ - يركب) (٥٩٠ - يركب) (٥٩١ - يركب) (٥٩٢ - يركب) (٥٩٣ - يركب) (٥٩٤ - يركب) (٥٩٥ - يركب) (٥٩٦ - يركب) (٥٩٧ - يركب) (٥٩٨ - يركب) (٥٩٩ - يركب) (٦٠٠ - يركب) (٦٠١ - يركب) (٦٠٢ - يركب) (٦٠٣ - يركب) (٦٠٤ - يركب) (٦٠٥ - يركب) (٦٠٦ - يركب) (٦٠٧ - يركب) (٦٠٨ - يركب) (٦٠٩ - يركب) (٦١٠ - يركب) (٦١١ - يركب) (٦١٢ - يركب) (٦١٣ - يركب) (٦١٤ - يركب) (٦١٥ - يركب) (٦١٦ - يركب) (٦١٧ - يركب) (٦١٨ - يركب) (٦١٩ - يركب) (٦٢٠ - يركب) (٦٢١ - يركب) (٦٢٢ - يركب) (٦٢٣ - يركب) (٦٢٤ - يركب) (٦٢٥ - يركب) (٦٢٦ - يركب) (٦٢٧ - يركب) (٦٢٨ - يركب) (٦٢٩ - يركب) (٦٣٠ - يركب) (٦٣١ - يركب) (٦٣٢ - يركب) (٦٣٣ - يركب) (٦٣٤ - يركب) (٦٣٥ - يركب) (٦٣٦ - يركب) (٦٣٧ - يركب) (٦٣٨ - يركب) (٦٣٩ - يركب) (٦٤٠ - يركب) (٦٤١ - يركب) (٦٤٢ - يركب) (٦٤٣ - يركب) (٦٤٤ - يركب) (٦٤٥ - يركب) (٦٤٦ - يركب) (٦٤٧ - يركب) (٦٤٨ - يركب) (٦٤٩ - يركب) (٦٥٠ - يركب) (٦٥١ - يركب) (٦٥٢ - يركب) (٦٥٣ - يركب) (٦٥٤ - يركب) (٦٥٥ - يركب) (٦٥٦ - يركب) (٦٥٧ - يركب) (٦٥٨ - يركب) (٦٥٩ - يركب) (٦٦٠ - يركب) (٦٦١ - يركب) (٦٦٢ - يركب) (٦٦٣ - يركب) (٦٦٤ - يركب) (٦٦٥ - يركب) (٦٦٦ - يركب) (٦٦٧ - يركب) (٦٦٨ - يركب) (٦٦٩ - يركب) (٦٧٠ - يركب) (٦٧١ - يركب) (٦٧٢ - يركب) (٦٧٣ - يركب) (٦٧٤ - يركب) (٦٧٥ - يركب) (٦٧٦ - يركب) (٦٧٧ - يركب) (٦٧٨ - يركب) (٦٧٩ - يركب) (٦٨٠ - يركب) (٦٨١ - يركب) (٦٨٢ - يركب) (٦٨٣ - يركب) (٦٨٤ - يركب) (٦٨٥ - يركب) (٦٨٦ - يركب) (٦٨٧ - يركب) (٦٨٨ - يركب) (٦٨٩ - يركب) (٦٩٠ - يركب) (٦٩١ - يركب) (٦٩٢ - يركب) (٦٩٣ - يركب) (٦٩٤ - يركب) (٦٩٥ - يركب) (٦٩٦ - يركب) (٦٩٧ - يركب) (٦٩٨ - يركب) (٦٩٩ - يركب) (٧٠٠ - يركب) (٧٠١ - يركب) (٧٠٢ - يركب) (٧٠٣ - يركب) (٧٠٤ - يركب) (٧٠٥ - يركب) (٧٠٦ - يركب) (٧٠٧ - يركب) (٧٠٨ - يركب) (٧٠٩ - يركب) (٧١٠ - يركب) (٧١١ - يركب) (٧١٢ - يركب) (٧١٣ - يركب) (٧١٤ - يركب) (٧١٥ - يركب) (٧١٦ - يركب) (٧١٧ - يركب) (٧١٨ - يركب) (٧١٩ - يركب) (٧٢٠ - يركب) (٧٢١ - يركب) (٧٢٢ - يركب) (٧٢٣ - يركب) (٧٢٤ - يركب) (٧٢٥ - يركب) (٧٢٦ - يركب) (٧٢٧ - يركب) (٧٢٨ - يركب) (٧٢٩ - يركب) (٧٣٠ - يركب) (٧٣١ - يركب) (٧٣٢ - يركب) (٧٣٣ - يركب) (٧٣٤ - يركب) (٧٣٥ - يركب) (٧٣٦ - يركب) (٧٣٧ - يركب) (٧٣٨ - يركب) (٧٣٩ - يركب) (٧٤٠ - يركب) (٧٤١ - يركب) (٧٤٢ - يركب) (٧٤٣ - يركب) (٧٤٤ - يركب) (٧٤٥ - يركب) (٧٤٦ - يركب) (٧٤٧ - يركب) (٧٤٨ - يركب) (٧٤٩ - يركب) (٧٥٠ - يركب) (٧٥١ - يركب) (٧٥٢

من محتويات العدد

- مخطوطات للتحقيق (ص ٢)
- فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشترينيتي بايرلندا (ص ٢)
- همسة وآلة نقد (ص ٣)
- حول تيسير الكتابة العربية (ص ٣)
- شركة المساهمة في النظام السعودي - دراسة مقابلة بلغة الإسلام (ص ٤)

الوان من التراث

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمديعقوب تركستاني في ٤ صفحات

العدد الثالث والأربعون - السنة الخامسة - ص ١٠ ب (١٧٥٠) مكة

حكمة العدد

ما أعجب حسان بن ثابت في مدحه النبي . وغرضه العظيم في نصرة دعوته الخالدة إلى الإسلام . ما أعجب كعب بن زهير في طريقة إسلامه . وبردته الشهيرة التي خلغها عليه محمد . فكانت من أشهر أشعار العرب . وبسببها لبس كعب حلة مجد لا يبل . ما أعجب حال لبيد بن ربيعة العامري . ذلك الشاعر المسلم . فما يزيد شعره نفاسة ما يتروى فيه من ثغامت دينية . وقد قيل إن لبيدا لم يقل شعرا في الإسلام . وليس هذا بصحيح . فإن كثيرا من شعره مطبوع بطابع الوحي . كارك بروكلمان

ندوة للعمارة الإسلامية في اليمن

بدأت - في صنعاء - في الأسبوع الماضي . الحلقة الدولية الثامنة لبحث موضوع الحداثة والتراث . وتأثيرات التطور على العمارة والتخطيط العمراني في اليمن . وتنظم هذه الحلقة جائزة . الأغا خان . للعمارة .

ويشارك - في هذه الحلقة - أكثر من أربعين خبيرا من جنسيات مختلفة . ويتوزعون على اختصاصات متعددة : منها : الآثار . التاريخ . الهندسة . والفن المعماري . المعروف أن . جائزة اغا

للعمارة . ومقرها جنيف . تمنح جوائز بقيمة نصف مليون دولار . كل ثلاثة أعوام . لمشروعات معمارية منفذة . وليس فقط على أرض إسلامية . بل عبر العالم . حيث توجد تجمعات إسلامية .

قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام



محمود محمد شاعر

□□ في القاهرة - فرغ الأستاذ محمود محمد شاكر . العلامة البحثية وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة . فرغ . مؤخرًا . من إعداد كتاب جديد : موضوعه (قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام) . الكتاب يتوقع أن يصدر في القاهرة . عن مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع . بعد أن يدفع به الأستاذ المؤلف إليها - قريبًا .

□□ يتوقع أن يصدر قريبًا - عن دار الكلمة في بيروت - كتاب : غزو البلاغة . بتحقيق الصليبي . الدكتور أسعد ذيبان . أستاذ النصوص في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية .

حواشي ابن بري على المعرب

□□ بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي . البحث اللغوي ومحقق التراث المعروف - يتوقع أن يصدر . في دمشق - قريبًا - نص كتاب (حواشي ابن بري على المعرب) للجبالي . يصدر الكتاب ضمن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق الجديدة - خلال الصيف الحالي .

□□ إبراهيم السامرائي

اليمن في عصر الإمام الشوكاني

من عام ١١٧٣ إلى ١٢٥٠ هـ مع نشر رسائل الشوكاني غير المنشورة

□□ الكلية - من الأستاذ حسين ابن عبد الله المعري : لأجل درجة (الدكتوراه) في التاريخ الإسلامي : موضوعها (اليمن في عصر الإمام الشوكاني - من عام ١١٧٣ إلى ١٢٥٠ هـ - الموافق ١٧٦٠ إلى ١٨٣٤ م - مع نشر رسائل الشوكاني غير المنشورة) .

انتصار الفقير السالك لتبرجح

مذهب الإمام مالك

□□ على ثقة سمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان . ثالث القائد الأعلى للقوات المسلحة . وولي عهد أبوظبي - وبغضائه فضيلة الشيخ أحمد بن عبد العزيز آل مبارك . رئيس القضاء الشرعي - صدر . في بيروت - مؤخرًا - عن دار الغرب الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع - نص كتاب

انتصار الفقير السالك لتبرجح (انتصار مذهب الإمام مالك) لشمس الدين محمد بن محمد الراعي الأندلسي (٧٨٢ - ٨٥٣) بتحقيق الأستاذ محمد أبو الأجناف .

دليل الحزين إلى مقتضى السلوك في القرن العشرين

□□ عن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت - صدر . مؤخرًا . كتاب جديد : عنوانه . دليل المسلم الحزين إلى مقتضى السلوك في القرن العشرين . وهو من تأليف الأستاذ حسين أحمد أمين . وما جاء في مقدمة المؤلف . نحن في حاجة إلى إعادة كتابة التاريخ الإسلامي . على أسس جديدة . ولعل التدقيق في دراسة الفرق والمذاهب الإسلامية . ولعل تنمية النظرة إلى الدين والتراث . لا باعتبارهما وسيلة للهروب إلى الماضي من المشكلات . وإنما كوسيلة للتصدي لمشكلات الحاضر والمستقبل .

□□ يتناول الكتاب - بالدراسة والتحليل - الجذور السوسلجية والاجتماعية للفرق الإسلامية . ويدرس تطور كتابة السيرة النبوية في الشرق والغرب .



المختار من أدب العقاد

اكتشاف جزيرة العرب



حمد الجاسر مقدمة قيمة للكتاب . وأسهم في ضبط أعلامه . وكتابة هوامشه

□□ في أربعمئة وأربع وثلاثين صفحة - من القطع الكبير - صدر . مؤخرًا . عن منشورات الفخيرية بالرياض . ودار الكتاب العربي في بيروت كتاب جديدة في . اكتشاف جزيرة العرب . نقله إلى اللغة العربية الأستاذ قدرى قلعي . يتناول الكتاب خمسة قرون من الحضارة والعلم . ويختصر رحلات الرحالة الغربيين . الذين حاولوا اكتشاف جزيرة العرب . في القرون الخمسة الأخيرة . وقد وضع العلامة الشيخ



محمد خير البقاعي

□□ من مطبوعات الفخيرية في الرياض . ودار الكتاب العربي في بيروت - صدر . مؤخرًا . كتاب . المختار من أدب العقاد . للأستاذ عبدالمطيف شرارة .

موسوعة الفداء في الإسلام

□□ اليوم - أمة لا بد لها من اليقين بأن حضارتها - يجب أن يكون امتدادا لحاضيتها . في قيمها ومقوماتها ومثلها . وأن غذاها يجب أن يكون وليدا لحاضرها تقع الموسوعة في حوالى ألفين وأربعمئة صفحة - من القطع الكبير .

دليل الباحثين في العلوم الطبية عند العرب والمسلمين

□□ في جدة - يعكف هذه الأيام الدكتور سامي خلف الحضارمة الأستاذ في مركز الملك فهد للبحوث الطبية - على إعداد أول دليل للباحثين في العلوم الطبية عند العرب والمسلمين .

الجنى الدانى في حروف المعاني

□□ عن دار الأفاق الجديدة في بيروت - صدر . مؤخرًا . كتاب . الجنى الدانى في حروف المعاني . للحسن بن قاسم المرادى . وقد قام بتحقيقه الأستاذان فخر الدين قيادة ومحمد نديم فاضل .

الشعر والشعراء في الكتاب والسنة

□□ عن دار الأفاق بالاردن . صدر مؤخرًا كتاب جديد للأستاذ يوسف العظم بعنوان . الشعر والشعراء في الكتاب والسنة . الكتاب يصدر ضمن سلسلة . دراسات في الدعوة الإسلامية . ويوفى ثمان وستين صفحة من القطع المتوسط .

تاريخ التراث العربى



د. فؤاد سركين



د. عبدالله التركي

سخرج به . وقد وصل الدكتور فؤاد سركين إلى المملكة مؤخرًا بدعوة من الجامعة : للاطلاع على ماتم إنجازها من أعمال فنية وطباعة . وفي نطاق التعاون القاندي بين الدكتور فؤاد سركين والجامعة . وبين الجامعة ومعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية .

الرياض - مكتب المدينة : ترأس الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي . مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - مؤخرًا - اجتماعا حضره عدد من المسؤولين في الجامعة . بحث الاجتماع وضع خطة دقيقة وسريعة لنشر كتاب (تاريخ التراث العربى) للدكتور فؤاد سركين . الذى تمت ترجمته - في الجامعة - من اللغة الألمانية إلى اللغة العربية . وبعد كتاب (تاريخ التراث العربى) من أهم مصادر التعريف بثروات الأمة الإسلامية والعربية . وتأتى أهمية أيضا - أنه خلاصة جهد متواصل قام به البرفسور فؤاد سركين . خلال ما يزيد على خمسة وعشرين عاما . وللقيمة العلمية لهذا الكتاب . جائزة الملك فيصل . وهي أول جائزة تمنح في هذا المجال .

وقد تبنت الجامعة ترجمته ونشره . بالتنسيق مع الدكتور فؤاد سركين . إسهاما في تعميقه في الأوساط الإسلامية والعربية . وحدد هذا الاجتماع أهم المراحل العلمية للنشر . وتحديد المعالم الأساسية للشكل الذى

الدين والمجتمع

□□ من تأليف الأستاذ أديب ضبيب - صدر . مؤخرًا . عن دار الفكر للنشر في بيروت - كتاب جديد : بعنوان : الدين والمجتمع - رؤية مستقبلية . يتضمن الكتاب تمهيدا وسبعة فصول : منها : - التنظيم الدينى التقليدى . - التربية والأخلاق . - الأخلاق . - المناخ الاجتماعى . يقع الكتاب في مائتين وستين وثلاثين صفحة - من القطع المتوسط .

الكواكب السائرة

بصناعات

المائدة العاشرة

□□ في ثلاثة أجزاء كبيرة . عدة صفحاتها تسعممئة وإحدى وثمانين - من القلب الكبير - صدر . في بيروت - مؤخرًا - عن دار الأفاق للنشر والطباعة والتوزيع - نص كتاب (الكواكب السائرة) بمناقب الملة العظيمة لنجم الدين الفزرى بتحقيق الأستاذ الدكتور جبرائيل خيرون

تذكرة
المحققين

مخطوطات للتحفة السنية

الجزء الثاني



بقلم: أبو عبد الرحمن

ابن عقيل الظاهري

طبع بالمطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٣٨ هـ. وتناول بعض المعاصرين قضية الحب، تاريخيا وأدراة واستنباطا، وأما مع بعض المعاصرين: من أمثال: أنيس منصور، في كتابه: الحب العذري، وأحمد عبدالستار الجوارى في كتابه: الحب العذري، نشأته وتطوره، والدكتور محمد حسن عبدالله في كتابه: الحب في التراث العربي، وإبراهيم عبدالحميد في كتابه: قصص العشاق النثرية في العصر الأموي، وصديق جلال العظم في كتابه: الحب والحب العذري، والدكتور محمد غنيمي هلال في كتابه: الحياة العاطفية بين العذرية والصوفية، والدكتور زكي مبارك في كتابه: مدامع العشاق، وعبدالله الطيف شرارة في كتابه: فلسفة الحب عند العرب، وموسى سليمان في كتابه: الحب العذري، والدكتور مصطفى عبدالواحد في كتابه: دراسة الحب في الأدب العربي، ويوسف الشاروني في كتابه: الصدقة، ودرس الحب من ناحية فلسفية الدكتور زكريا إبراهيم في كتابه: مشكلة الحب، وترجمت نصوص أجنية (٨) من أمثال: مائة أفلطون، محمد لطفي جمعة، و: الحب والغرب، لديني دي رجمون، ترجمة: د. عمر شخشا شير، و: تاريخ الحب، لترسل تير، ترجمة: إبراهيم المصري. ومن الكتب، التي أظنها مفقودة: كتاب: منية المحبين ويغية العشاقين، للشخ فرعي ابن يوسف (١٠٢٣ هـ). و: صبايات المعاني وصبايات المعاني، وكتبه لكم:

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري - عفا الله عنه - الإحالات: (١) الضوء اللامع: ١١١ - ١١٠/١ (٢) البدر الطالع: ٢٢ - ١١/١ (٣) شذرات الذهب: ٢٤٠ - ٢٣٩/٧ (٤) أفدنا من الأعلام للزركلي: ٥٠/١ و ٧/١٠ - ٨ - ٨/١١ (٥) انظر: مقدم ريتر لمشارق أنوار القلب: ص ٣ هـ. (٦) في ذكر من استشهد من المحبين للحافظ علاء الدين أبي عبدالله مغلطاي ٧٦٢ هـ. طبع القسم الأول منه في الهند، منه نسخة بمكتبة فاتح برقم ٤١٤٢، ونسخة بمكتبة شهيد علي برقم ٢١٦٠. ولدي صورة من هذا الكتاب وسأعرف به في القارة - إن شاء الله. (٧) لشهاب الدين أبي الشفاء محمود بن فهد (٩ - ٧٢٥ هـ) قال ريتر: توجد منه نسخ كثيرة وأهمها نسخة أيا صوفيا رقم ٤٢٧ هـ. (٨) ما ينقل إلى العربية أفضل أن يسمى تعريفا، سواء أكان ترجمة حرفية أم باللفظ.

وقد درسه الدكتور مصطفى عبدالواحد: ٨ - عطف الألف المألوف على اللام المحذوف، لأبي الحسن علي بن محمد الديلمي، من أهل القرن الرابع والخامس. ومنه نسخة في مكتبة (توبينغتن) بالفلينا، وهو على طريقة أهل التصوف وقد طبع في القاهرة سنة ١٩٢٢ بتحقيق ج. ه. غادية. ٩ - د. الهوى، لابن الجوزي: ٩ - ٥٩٧ هـ. طبع بمطبعة السعادة سنة ١٢٨١ هـ. وقد أختار منه محمود مهدي إسماعيلوني ضميمته نشرها بعنوان: أسرار العشاق. ١٠ - روضة العشاق ونزهة الوافي، لأحمد بن سليمان الكسائي الشافعي (٦٣٥ هـ). منه نسخة في مكتبة السلطان أحمد الثالث في طوب قبايى سمرى في استانبول برقم ٣٧٧٢. ١١ - جمعة النهر عن لحة لها، لمحمد بن إبراهيم الفيروز آبادي (٩ - ٦٤٢ هـ) منه نسخة في مكتبة ولي الدين بستانبول: وهو على طريقة أهل التصوف. ١٢ - نيل الأسرار ومن الأسرار، للفيروز آبادي، المذكر، توجد منه نسخة في المكان الآنف الذكر. ١٣ - مشارق أنوار القلوب ومفاتيح أسرار الغيوب. ١٤ - رين البياض الانصاري (٩ - ٦٩٦ هـ) نشر بعناية هـ. ريتر وطبعته دار صادر ودار بيروت سنة ١٣٧٩ هـ. قال أبو عبد الرحمن: هذا في حب أهل التصوف، وقد تعقبت جنونه وحماقته في كتابي (هكذا علمني ورد زورث) الذي نشرته مؤسسة تهامة. ١٥ - روضة المحبين ونزهة المشتاقين، لابن قيم الجوزية (٩ - ٧٥١ هـ) طبع بمطبعة الترقى بمشق سنة ١٣٤٩ هـ على نفقة الملك عبدالعزيز - رحمه الله. وقد درسه الدكتور الشاروني في كتابه: الحب والصدقة. ١٦ - الواضح المبين، وقد مضى التعريف به. ١٧ - ديوان الصبغة، لأحمد ابن أبي حجلة (٩ - ٧٧٦ هـ) طبع بهامش (تزيين الأسواق). ١٨ - روضة التعريف بالحب الشريف، للسان الدين ابن الخطيب (٩ - ٧٧٦ هـ) طبع بدار العهد الجديد، وصدر عن دار الفكر العربي سنة ١٣٨٦ هـ: وهو على طريقة أهل التصوف. وله عمل من طب لمن حب، منه نسخة بمكتبة الأوسكرول. ١٩ - تزيين الأسواق، لداود الأنطلي (٩ - ١٠٠٨ هـ) وقد مضى التعريف بطبعته. ٢٠ - نشوة السكران من صهواء تذاكر الغزلان، لمحمد صديق حسن خان (٩ - ١٣٠٧ هـ).



يوسف الشاروني



إبراهيم المصري



مصطفى عبدالواحد



زكي مبارك

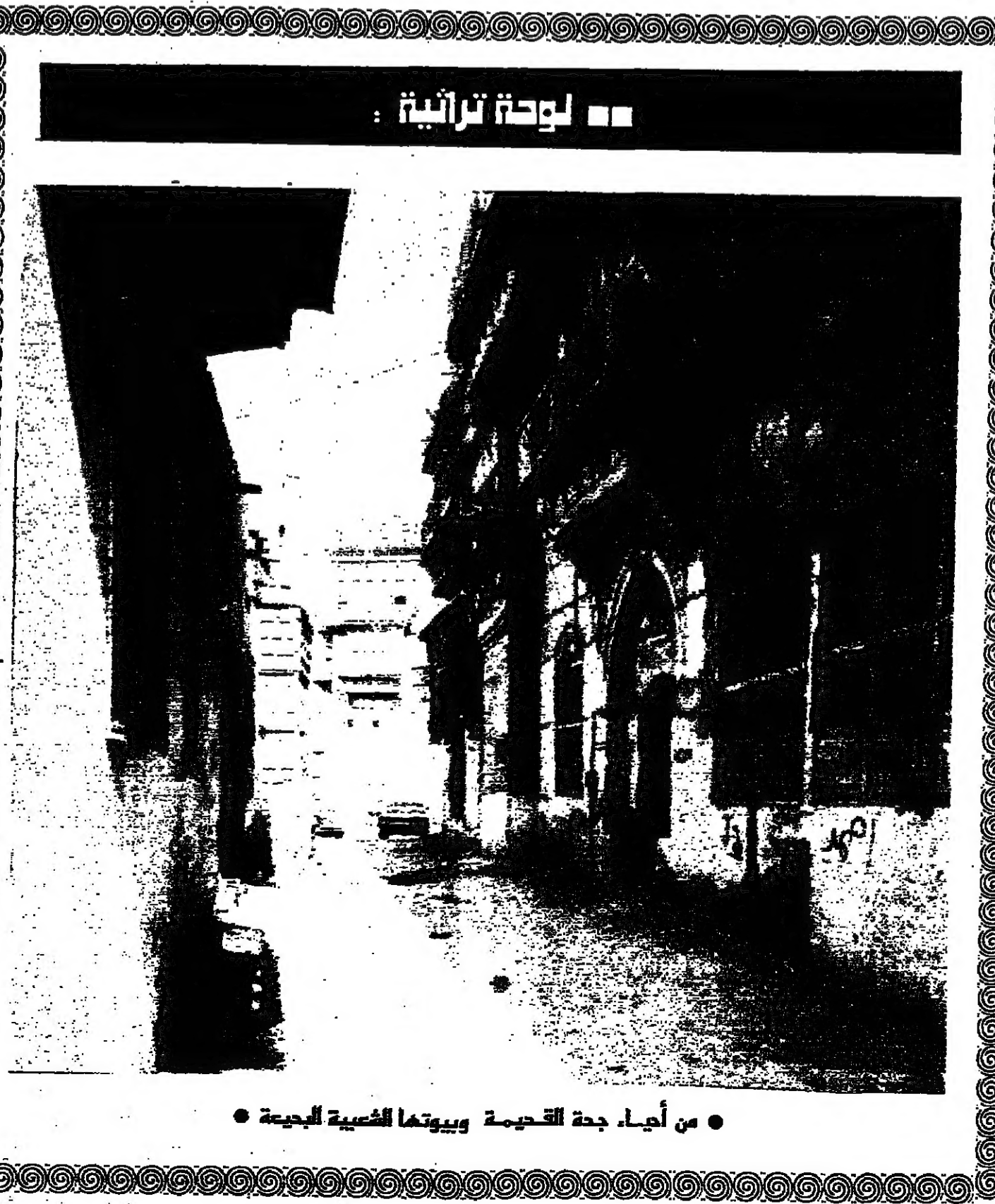
وسأعرف به - إن شاء الله - ٥ - المصون في سر الهوى المكنون لأبي إسحاق الحمري (٩ - ٤١٣ هـ) منه نسخة كاملة بمكتبة عرف حكمت وأخرى بليدن. ٦ - طوق الجملة، للإمام ابن حزم (٩ - ٤٥٦ هـ) طبع مختصرة بلغة العربية فقط، ما ينف على خمس عشرة طبعة. ولا يعرف له نسخة كاملة. درس: الطوق، الجوارى في كتابه: الحب العذري، والدكتور زكريا إبراهيم في كتابه: مشكلة الحب، والشاروني في كتابه: الحب والصدقة، والدكتور مصطفى عبدالواحد في كتابه: دراسة الحب، والدكتور الظاهر مكي في كتاب خاص. قال أبو عبد الرحمن: وقد أشرفت إلى من كتب عن الطوق، في السفر الرابع من كتابي: ابن حزم خلال ألف عام، الذي صدر عن دار الغرب الإسلامي ببيروت مؤخرا. ٧ - مصراع العشاق، للسراج (٩ - ٥٠٠ هـ). طبعته الجوائف سنة ١٣٠٢ هـ، ثم طبع في مجلدين ببيروت سنة ١٣٧٨ هـ.

هذا النحو: ١ - الحكايات المستطيلة الخالية عن ذكر العشاق والصبغة. ب - في المجون. ج - الأشعار الخالية عن النواذر والأخبار. وروى مصراع العشاق بلسانه إلى مؤلفه، وانتظم الإسناد زينتي العلماء: ابن حجر العسقلاني، و: الموفق ابن قدامة. ٢ - قال أبو عبد الرحمن: الحب ركن ركن في كتب الأجناس الأدبية والموسوعية، ودراسات الشعر الغزلي وبتراجم العشاق، وقضايا التصوف، وكتب الفلسفة، وما كتب في أخبار الجوارى والنساء، وهو أعظم قضايا الشعراء والمغنى. والقاص، والروائي، وكتب النواذر. وحسبي - ها هنا - أن أشير إلى ما كتب عن هذا الموضوع خاصة من مؤلفات موجودة إما مطبوعة وإما مخطوطة: ١ - رشيد اللبيب إلى معاشره الحبيب، لأحمد بن محمد بن علي ابن فليته

العشيق وحده. ٢ - الباب الأول: في مصراع محبي الله - جل وعلا. وفيه فصل عن عجائب المحبين من عشاق الحور العين. ٣ - الباب الثاني: في مصراع عشاق الجوارى. وفيه فصل عن تعفف بعض المحبين. ٤ - الباب الثالث: في عشاق الغلمان. قال أبو عبد الرحمن: يش والله هذا النوع من العشاق. ٥ - الباب الرابع: عن السلو. ٦ - الباب الخامس: عن الوصال. ٧ - الباب السادس: عن الفسق من العشاق. ٨ - الباب السابع: في الغدر والهجر. ٩ - الباب الثامن: عن عشاق الجن. ١٠ - الباب التاسع: عن عشق الطيور والأشجار. وفي قضايا غريب - إن شاء الله - سأتناول تعذيب غريبان النوى من هذا الفصل. ١١ - الباب العاشر: في الشراع الجامع لما يلحق بالمصراع. وجعله ثلاثة فصول على

و: مسودة تاريخه. و: مختصر في السيرة النبوية والثلاثة الخلفاء. و: القول المفيد في أصول التجويد (٤). قال أبو عبد الرحمن: بمكتبي رف خاص بما طبع مما ألفه الأسلاف عن فلسفة الحب وأخباره، وليس من بينها كتاب (أسواق الأشواق) للباقعي، وما أذن المحققين أهلوا نشره إلا لتوهم بعضهم أن الكتب مجرد اختصار لكتاب السراج المعروف بمصراع العشاق، وكتب: المصراع، مطبوع. والواقع أن هذا الكتاب أحفل وأجل كتاب ألف عن أخبار الحب والمحبين: وهو أكثر من اختصار: بل هو تهذيب وترتيب وإضافة جلية نفيسة، كما سيأتي بيانه. سأعرف به - إن شاء الله - من خلال صورة النسخة التي لدى: وهي نسخة الخزائن الملكية بالرباط رقم ٣٣٢٤. وذكر: بروكلمان: من هذا الكتاب نسخة رئيس الكتاب مصطفى (رقم ٧٤٥) ونسخة بشير أمار رقم ٥٥٢ (٥). قال أبو عبد الرحمن: وقد قام: داود الأنطلي، باختصاره، وتهذيبه، وترتيبه، وإضافة إليه، وسمى عمله (تزيين الأسواق) بتفصيل أسواق العشاق، وطبع عدة مرات آخرها مطبعة المطبعة الأزهرية المصرية سنة ١٣٢٨ هـ. قال أبو عبد الرحمن: كتاب: الباقعي، كتاب حافل، وفيه تحقيقات وتخرجات يفرح بها العلماء، ونشره ضروري: وهو داخل في باب (الأهم) لاسيما أنه لم يطبع قط. تقع نسخة الخزائن الملكية بالرباط في ٤٠٠ ورقة، ويقع في الصفحة ٣٣ سطرا، بمقاس ١٧×٢٣ سم، فهو كتاب ضخم جدا. إذا خدم تحقيقه خرج في ثلاثة أسفار ضخام. كتبت سنة ٨٧٦ هـ: أي في حياة المؤلف بقم، على بن محمد المنظراوى، بخط نسخي جيد واضح. ترجم في المقدمة لصاحب الكتاب الأصل: ابن السراج، نقل عن: وفيت الأعيان، وعن: مائة الزمان، ثم انتقد المصراع، من النواحي التالية: ١ - أن السراج يذكر في الباب غير ما يوجب عليه. ٢ - أنه يذكر من الحكايات ما يوجب ألا يتشوف إليه. ٣ - أنه بحاجة إلى تكميل بنواذر الأخبار ولطائف الأشعار. قال أبو عبد الرحمن: هذا مسوغ - الباقعي، في الإضافة إليه. بتدبيره واختصاره، وترتيبه، وإضافة إليه. وفيما يتعلق بالإضافة ضم إليه جميع كتاب الواضح المبين (٦) لخلطوى، وجميع حكايات كتاب شيخه الشهاب المعروف بمنزل الأحبيب ومنزه الألباب (٧)، وأضاف إليه من غيرهما: أيضا - فحفل كتاب الباقعي، بمصادر نادرة، وجعل كتابه في مقدمة عشرة أبواب، على هذا النحو: ١ - المقدمة: في رسم

■ أسواق العشاق من مصراع العشاق، للباقعي. مؤلف هذا الكتاب بحر من بحور العلم: وهو الإمام الجليل أبو الحسن إبراهيم ابن عمر بن حسن الرباط الخرباوى الباقعي الشافعي (توفي سنة ٨٨٥ هـ وعمره ستة وسبعون عاما تقريبا). ترجم له: السخاوى، ترجمة مطولة مظلمة (١) منتنة، وتجنى عليه، وفسقه، ويأبى الله إلا أن يكون من عدول هذه الأمة، وأكثمتها. و: السخاوى، على فضله وجلالته لا يسبق إلى ذروة الباقعي. إلا أنشأنا، على مدار التاريخ، علماء أجلاء ينال بعضهم من بعض، ويقنعون بسبب المعاصرة والتنافس في العلم أو الدنيا أو اختلاف الراى. ولهذا كانت القاعدة، عند النقد، أن لا يقبل قول الاقربان بعضهم في بعض، وكان بين: السخاوى، و الباقعي، منافسة وتناوب وردود. ولقد شهد بفصل الباقعي، كتبه النفيسة، التي بين أيدينا، وزكاه ذوو العلم والفضل: من أمثال فقيه أهل اليمن الشيخ محمد ابن علي الشوكاني (٢) ومورخ الحنبلة الشيخ أبي الفلاح عبدالحى بن العماد (٣) وأفاد كلامهما بيان الباقعي، بل يعقدين: أنكروا عليه النقل من التوراة والإنجيل في تفسيره الجليل الذي طبع في حيدر أباد الدكن، وأنكروا عليه تكفيره لابن عربي الصوفي، وابن الفارض: فقبل التصدي، وتصدى لرد عليهم، وفيهم كبار أهل عصره، ولهذا فرح السخاوى، بديوان شعر جمع في مجلد، وتلقى ما قيل فيه من مدائح، وداء بعض الملكية الحكم بتكفير الباقعي، ليستبيح دمه. في وقت استبيحت فيه الدماء بغير حق، وإنما هو التقليد والترسنت والاستباطات الفرعية البعيدة. وقد ندد: الشوكاني، بهذه الظاهرة لدى فقهاء الملكية. ولو تتبع تاريخهم في الأندلس والغرب، منذ حل مذهب مالك محل مذهب الأوزاعي. لراى الكثير من أحداث ضحايا الأفكار، كما أن ابن خلدون، أشار إلى خصيصة تفسر بها هذه الظاهرة. وقدما غص بهم الشيخ الإمام: أبو محمد بن حزم، حتى فلق بالحق مقوله: فظفرت كتب الحديث، وانتشر فقه السلف، وضشت كتب الفروع التقليدية. لهذا الإمام كتب كثيرة مفقودة ذكرها المترجمون. وطبع له: نظم الدور في تناسب الآيات والسور، و: سر الروح - اختصره من كتاب الروح، لابن قيم الجوزية، و: موضح النصوص. ولا يزال مخطوطا من كتبه غير: أسواق الأشواق، الكتب التالية: عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقربان، ومختصرة - عنوان العنوان، و: الباشحة في علمي الحساب والمساحة، و: أخبار الجلال في فتح البلاد، و: بذل النصيح والشفقة للتعريف بصحبة ورقة، و: جواهر البحار في نظم سيرة المختار، و: مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور.



لوحة تراثية

من أعيان جنة القحمة ويوتما الشخصية البحية

ومن القصص يستحق التوثيق

مسألة ود لائق

بقلم : عبدالله بن أحمد القرشي

٥٩٥	١٣/١٢	نوهنا حبه	نروها نالحبه
٧٢١	٢١/٢٠/١٩	غضبتنا	غضبتنا
٧٢١	=	بهاكعب	كعب بها
٧٥٩	١٧	علي	علي
٧٦١	٤	معلقات	معلقات
٨٩٢	٢/١	كعب	كعب
٩٧٤	٩	المنقضي	المنقضي
٩٧٥	١٩	أريد بك	أريد بك
١٠٦١	١١	وما	دما
١٠٦٣	١١	كاشف	كاشف
١٠٦٦	٧	البنى	البنى
١١٢٥	١٧	أكرمك	أكرمك
١١٤٣	٦	وان	وان
١٢٣٧	٤	نفت	نفت
٣٤٢	١	قدر	قدر
١٢٣٨	٩	ال لى	ال لى
١٢٣٩	٣	انتكوا	انتكوا
١٣١٥	١٦	اليوم	اليوم
١٣١٥	١٦	باب محرق	باب محرق

٨- وفي الآخر - نذبت حظ الكتاب العاشر - على حد قولك - عاشر في اكتشافه وعاشر وعاش في تصحيحه وتدقيقه ، هذا الذي أردته من أول النص ، كلما تمر على خطأ تغمره حيناً ، وحيناً تغلبه ذات اليمين وذات الشمال ... كان يكفي الناقد الكريم أن يشير بمعبارة واحدة - قاطعة جامعة - ويكفيه ماجورا مشكورا على هذه الفهارس - بكها وكيفها - يبدو أنك لم ترها ، لذلك لم تذكرها ، أو أن هناك مدرسة جديدة للنقد - لم نسمع بها - لا تكثر المحاسن - نسأل الله العافية -

أستدرك المحرم : إن الأمة الإسلامية والعربية ، هي بازمة أدب لا أدباء ، أدب البناء والإصلاح والتعاون : لدفع عجلة الأمة - قيد أنملة - شيعت من نقد (الكوى واللوى) وهي بحاجة إلى جديد ، فهل من جديد ؟

وأخيرا وليس بآخر : حثانك !!!

ترقب بالورق قليلا ، أبى الله أن يكون الكمال إلا في كتابه ، تقبل تحياتي وعزري إليك ، وهذا أخدم بهذا الجدول الملحق ، الذي فيه أهم تصويباتك :



فهم محمد شلتوت ■ د. عبدالله الحسيني ■

جدول الخطأ والصواب للكتاب (تاريخ المدينة المنورة) بأجزائه الأربعة

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣٢	٥	القرائن	القرائن
٢٨٤	١	فوت ذى	من فوق ذى
٢٨٨	١٢	كذلك	كذلك
٢٨٩	١٠	الخبر	الخبر
٢٩٢	١٦	يذكر	يذكر
٢٩٥	١١	العقيد	العقيد
٢٩٧	٦	المسبل	المسبل
٢٩٧	٦	أحد	أحد
٢٩٩	١٠	كان	كان
٣٠٤	٦	يعصمك	يعصمك
٣٤٢	١	قريش	قريش
٣٤٣	٢	أعدوا	أعدوا
٣٤٣	١	أخسا	أخسا
٣٤٣	٦	قدانيس	قدانيس
٣٤٥	٦	بربية	بربية
٣٤٩	٥	أن تشيع	أن تشيع
٣٦١	١٦	استغفرت	استغفرت
٤٠٨	٩	من يعمل	من يعمل
٤٠٨	٩	يكتب	يكتب
٤١٥	٨	بين الناس	بين الناس
٤٢٩	٤	تعب	تعب
٤٤٥	٥	تأني	تأني
٤٤٦	٣	أدعي	أدعي
٤٥٤	١	للذين	للذين
٤٥٩	٩	عبيبة	عبيبة
٤٥٩	٥	مسكنهم	مسكنهم
٤٥٩	٢	قريانه	قريانه
٤٥٩	٥	المسل	المسل
٤٥٩	٢	أهل	أهل
٤٥٩	٣	نستخيل	نستخيل
٤٥٩	١	الدور	الدور
٤٥٩	١	فهل	فهل

فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشس تري بيتي بايرلندا

• وضعت باللغة الإنجليزية : يوسولا ايون (طبعة سنة ١٩٦٦) • إعداد وترجمة : صيون عياله بائييه

إلى اليمين : فولاد صاحبها المظفر الرسولي ديوان الإنشاء . مصادر ترجمته : حسن الحاضرة : ٢٢٢/٢ ، الدور الكامنة : ٢٧٤/٤ ، الأعلام : ٢٢٢/٧ ، كمال : ٢٧/١٢ ، التوثيق : ٢٢٢/٧ ، أمان وجود المخطوطات : الأعلام : ٢٢٢/٧ ، عنوان المخطوطات : البرهان في إعجاز القرآن ، رقمها بمكتبة تشس تري بيتي بايرلندا : 5524.V اسم المؤلف : ابن أبي الأصبح . مصادر ترجمته : انظر المخطوط رقم ١٦١ من هذه الفهرست . الملاحظات : أورد له كماله ، يدان القرآن - وكذا في حاشي خليفه . وفي مدينة العارفين .

عنوان المخطوطات : البرهان في وجوه البيان . رقمها بمكتبة تشس تري بيتي بايرلندا : 5563.II اسم المؤلف : أبو الفرج ، قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي . وفاته : ٣١٩ هـ .

حياته ونشأته : كان أحد الفصحاء والبلغاء والفلاسفة . ممن يشار إليهم في علم المنطق جرت بينه وبين أبي سعيد السيرا في مناظرة علمية في مجلس الوزير قاض بن صفر بن الفرات . مصادر ترجمته : ابن النديم : ١٨٨ ، تاريخ بغداد : ٢٠٥/٧ ، ياقوت : ٢٠٣/٦ ، هدية القاريين : ٨٣٥/٥ ، سرقيس : ١٤٩٥ ، الأعلام : ١٩١/٥ ، كمال : ١٢٢/٣ ، التوثيق : لم يذكر بان النديم . ولا البغدادي . ضم ما امداه من مؤلفات قدام .

أمكن وجود المخطوطات : الندوي : النوار : ١٢٢ ، اورد له - كتاب نقد النثر المعروف بكتاب البيان .

عنوان المخطوطات : بلفة الإعراب في النشأ . رقمها بمكتبة تشس تري بيتي بايرلندا : 5715.IIV اسم المؤلف : غير معروف .

عنوان المخطوطات : بلفة المرام من سيرة ابن مشام . رقمها بمكتبة تشس تري بيتي بايرلندا : 6615.IIV اسم المؤلف : تقي الدين ، أبو الحسن ، أبو بكر بن علي بن عبد الله (ابن محمد) بن حجة الحموي ، الأزراري ، القادري ، الحنفي . ولادته : ٦٧٧ هـ . وفاته : ٨٣٨ هـ .

حياته ونشأته : ولد بحماة ، وبها نشأ ودفن ، قرأ الأدب على شيخه القضاة والحائس ، كان إماما عارفا بفنون الأدب ، مقدما فيه ، طويل النفس في النثر والنظم ، حسن الأخلاق والمروءة . اتخذ صناعة عقد الأزرار صناعة له في صباه فنسب إليها .

مصادر ترجمته : الشذرات : ٢١٩١٧ ، البدر الطالع : ٢١٦٤١١ ، حسن الحاضرة : ٣٣٠١١ ، سرقيس : ٧٦ ، الأعلام : ٦٧١٢ ، كمال : ٦٧١٢ .

التوثيق : هدية القاريين : ٧٣١/٥ ، الإيضاح : ١٧٧/٣ ، أمان وجود المخطوطات : دششن : النوار : ج ١/٧٣ ، أورد باسم بلوغ المرام ... إلى وكذلك أورد الزركلي في الأعلام .

عنوان المخطوطات : البرد الموشى في صناعة الإنشاء . رقمها بمكتبة تشس تري بيتي بايرلندا : 112423.I اسم المؤلف : تاج الدين ، أبو محمد ، موسى بن الحسن ، الموصل . وفاته : ٧٠٠ هـ .

حياته ونشأته : كاتب أدبي ، كان أبوه من كتاب ديوان الإنشاء في عصر الظاهر بيبرس بمصر ، يقال له : سمسار الخير ... رحل صاحبنا

حول تيسير الكتابة العربية

نشرت بمجلة (المنهل) المجلد السادس - العدد الأول □

□ ونحن لاننكر صعوبة قراءة الخط العربي قراءة صحيحة على من لا يعرف قواعد اللغة ، ولكن هذه الصعوبة معروفة بالقدرة التامة ، والنتيجة المحتمة : فمثلا كلمة « علم » تقرأ بالفعل الماضي المجهول والمعلوم وبللصدر ، ولا يعرف المقصود إلا بالقرينة من سياق الكلام ، أو بوضع الحركات عليها : كماله للتعبير ، ورفع الشكل ، الذي كان سببا لاخراتها . بلدى الأمر

□ وان بعضهم ممن يدعو إلى إصلاح الكتابة العربية يستدل بشيء من اللغات الأجنبية : كالإنجليزية ، والفرنسية ، على الإصلاح ، وحيدا لو يقربون إلى أذهاننا ثقافة استدلالهم : حيث تجعل معرفة اللغات الغربية ، فقد يكون عندنا رأى ونظر نمشي على ضوء ما يفتح الله به علينا .

□ ولابد أن نذكر - هنا - ما لاحظناه على الحروف والحركات المخترعة ، لتظهر الحقيقة ، التي نحب طرحها على بساط البحث : فنقول :

□ إن استعمال الحروف الجديدة تضيق للوقت والجهد والمال : وذلك حسبما موضحه فيما يلي :

(أولا) إن الحروف والحركات المبكرة ليس فيها جعل فنى ولا نون هنسى . ولا نسبة بينها وبين الحروف القديمة

(ثانيا) في الحروف والحركات المبكرة لا يمتنع اتصال حروف الكلمات ببعضها ، بل يجب فصل الحروف عن بعض الحروف لبعض الحركات بين أجزاءها : فلو جوفنا عن الكلمة أصبحت مبرومة فبيحة المنظر : بخلاف التشكيل في الحروف القديمة فإنه مستقل بنفسه . غير متميل بالحروف والكلمات ، ولا هو في جفتها : بل إما فوقها أو تحتها : فلو جوفنا الحركات منها بقيت الكتابة هي هي : لا

□ بقلم : محمد طاهر كردى

□ نشرت بمجلة « المنهل »

□ الجلد السادس - العدد الأول

تخير صورتها ، ولا يتبدل حسن منظرها ، سواء كانت مكتوبة بالخط الثالث أو بالنسخ أو بالرقعة أو بالفارسي أو بالديواني أو بالقوقى .

وأبضا قد يؤدي قطع حروف الكلمة في هذه الخطوط إلى مخالفة رسم المصحف العثماني في بعض الكلمات : كما تقدم بيانه .

(ثالثا) صعوبة كتابة الحروف والحركات المخترعة : بحيث يحتاج الكاتب في كتابة هذه الكلمة مثلا : محمد - أن يرفع القلم . ويضعه مرارا عديدة : لعدم اتصال حروف الكلمات : بخلاف كتابتها بالحروف القديمة : فإنه يكتبها في طريقة عين . ويوضع القلم مرة واحدة فقط .

(رابعا) إذا أخذت كتابة صحيفة واحدة بالحروف القديمة نصف ساعة من وقت الإنسان : فإن كتابة تلك الصحيفة عينها بالحروف الجديدة تأخذ من وقته ساعتين تقريبا .

(خامسا) الكتب الذي يتألف من مائة ورقة بالخط القديم إذا كتب بالخط الجديد يحتاج إلى ثلاثمائة ورقة على الأقل . وفي ذلك من

(شرب) وتكتب على طريقه الدكتور محمد خيرى القبانى هكذا

وتكتب على طريقه الدكتور اسماعيل حقى هكذا

وتكتب على طريقه الأستاذ الياس عكارى ، مؤلف كتاب ألف باء فاروق هكذا

محمد طاهر كردى

الخسرة في الورق ما لا يخفى ، وكيف يكون الحال فيما لو أراد الإنسان طبع كتاب : المطبعة بحروف جديدة فإنه يأخذ في تجليده من الوقت والأجرة والمواد اللازمة للتجليد ثلاثة أضعاف ما يأخذها فيما لو طبع بالحروف القديمة .

(سابعاً) كما يأخذ الكتاب المطبوع بالحروف الجديدة من الورق والحرير بأخذ زيادة في أجرة عمل المطبعة .

(ثامنا) إذا احتجنا لحفظ ألف نسخة من كتاب طبع بالحروف القديمة إلى خمسة صناديق من الخشب فإننا نحتاج لحفظ ألف نسخة من نفس الكتاب إذا طبع بالحروف الجديدة إلى خمسة عثر صندوقا على الأقل . كما نحتاج إلى زيادة الحمل في النقلات . كما لا يخفى .

شركة المساهمة في النظام السعودي

دراسة مقابلة بالفقه الإسلامي



جلالة الملك خالد - رحمه الله

وذاكر أرقامها، وقد أذكر المادة بخصها إن احتاج الأمر إلى ذكرها.

ولست في بحثي هذا أحول أن أصوب حكماً من النظام، أو أقر به من الفقه الإسلامي من غير أسس صحيحة، بل منهجي هو الحكم بالشريعة الإسلامية على مواد النظام، قبولاً أو رفضاً، مبتعداً عن محاولة تطويع الإسلام للنظم البعيدة عن مسلكه، سلباً وراء ما يشهد له الدليل الصحيح بلا تعصب، فالرأي المختار هو الرأي الذي يوصل إليه البحث، والنظر في الأدلة والمقابلة الهادفة.

والمقابلة - هنا - تهدف إلى إبراز نظريات الشريعة الإسلامية، والوقوف على مدى ملائمة ملتزمه من حلول لمشكلات المجتمعات البشرية، بالمقابلة مع ملتزمه القوانين والنظم الوضعية.

■ نوقشت - مؤخراً - في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، الرسالة العلمية المقدمة إلى قسم الدراسات العليا الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى - من الأستاذ صالح بن زابن المزروعى البقمي، وموضوعها: «شركة المساهمة في النظام السعودي - دراسة مقابلة بالفقه الإسلامي».

ناقشت الرسالة لجنة مكونة من أصحاب الفضيلة: (١) الأستاذ الدكتور أحمد فهمي أبوسنة، المشرف على الرسالة - رئيساً.

(٢) الأستاذ الدكتور صالح الفوزان، مدير المعهد العالي للقضاء بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - عضواً.

(٣) الأستاذ الدكتور سعيد يحيى، عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - عضواً.

(٤) الأستاذ الدكتور عبدالعزيز عامر، المشرف القانوني على الرسالة - عضواً.

وبعد مناقشة علمية جادة - استمرت نحو من أربع ساعات - منحت اللجنة الباحث درجة «الدكتوراه» في الفقه الإسلامي وأصوله - بتقدير ممتاز - مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة.

وفيما يلي يشر، ملحق التراث، نص الكلمة، التي ألقاها الباحث بين يدي المناقشة، في تلخيص معالم رسالته، ومنهج في إعدادها، وإبرز النتائج العلمية التي انتهى إليها فيها:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: فلما كانت الحياة متطورة، واجتمعت متغيرة بحسب الأفكار والأعراف اقتضت حكمة الله - سبحانه وتعالى - أن يجعل من التشريع الإسلامي تدرجاً، يضيء للمسئولين طريقهم، فيحرص على أن يتبعهم بضاهية، وأن يظل هو المسيطر على شؤونهم.

فقال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولو الأمر منكم، فإن تنازعتم في شئ فمن أمري، إن كنتم تنوون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً».

ورد المتنازع فيه إلى الله والرسول، هو ورد إلى الكتاب والسنة، وما يفرع عنها من الأدلة: كإجماع القياس والمصلحة: العربية السعودية تتعدى - والله الحمد - بتطبيق أحكام التشرع الحنيف، والأمر الذي دعاها إلى وضع نظام للشركات هو إمكان التنمية الحديثة من الأثر في ازدياد المشروعات الكبيرة واتجاه الأفراد إلى إنشاء الشركات، وقد لجأوا في تأسيس شركاتهم، ومعالجة أمورها إلى اقتباس القواعد المعمول بها في الدول الأخرى، فماختلفت السبل، واختلقت الأمور، في كثير من الأحوال، اختلافاً جعل مهمة وزارة التجارة في مراقبتها وإشرافها عليها عبثية.

جاء في المذكرة التفسيرية للنظام ما نصه: «ومن هنا بدت الحاجة ملحة إلى وضع نظام للشركات، إلى وضع نظام للحقوق على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة شركة المساهمة في النظام السعودي دراسة مقابلة بالفقه الإسلامي، أسباب: أهمها ما يأتي:

١- أولاً: إن حكومة المملكة العربية السعودية قررت تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في جميع شؤون الحياة، سواء في العبادات أو المعاملات، أو الجنائيات، أو أحكام الأسرة.

ومن هذه المعاملات الشركات الحديثة، التي صدر لها نظام خاص، وإذا رغبت في دراسته: لبيان مواضع الاتفاق مع أحكام الفقه الإسلامي، ومع أي المذاهب الفقهية يكون ذلك، ولترى ما جد من مسائلة على الفقه الإسلامي، فتعرضنا على

أدلة الشرع، فما دلت عليه أو لم يتعارض معها قبلناه، وما عارضها ردناها، ونهينا عليه.

- ثانياً: تحقيق الاتجاه الذي تتأدى به حكومة المملكة العربية السعودية من تحكيم الشريعة الإسلامية، ودعوتها للدول الإسلامية بتطبيق أحكام الفقه الإسلامي، بدل القوانين الوضعية، وكان من نتائج ذلك دعوة الملك خالد بن عبدالعزيز - رحمه الله - في خطبته التاريخية بالعلماء الشريفة، لفتح أبواب الفقه الإسلامي، موافقة ملوك ورؤساء الدول الإسلامية على إنشاء مجمع فقهي إسلامي: لدراسة ما جد من أمور على الأمة الإسلامية، تحتاج إلى تخرج أحكام فقهية لها.

فرايت المشاركة بهذا البحث، لاسيما مع انتشار الربا في بعض الشركات، ولعدم مراعاة كثير من الأقطار الإسلامية الشريعة الإسلامية في أحكام الشركات.

ولأن نظام الشركات السعودي يدرس في كليات الاقتصاد بالجامعات السعودية من الناحية القانونية فقط، ولم تكن رأت أن يكون بحثي إسهاماً أرجو أن يكون فيه خدمة للإسلام والمسلمين، ابتغاء مرضاة الله وفوائده، ولينيل النظام خطة الدراسة الشريعة.

وقد اخترت شركة المساهمة: لأنها أهم أنواع الشركات، وأقربها على المشروعات الكبيرة: ولأنها تتضمن أموراً هامة يحتاج الناس إلى بيان أحكامها: مثل الأسهم والسندات وحصص التأسيس، وجاء في ذلك من الأمور، التي تنفرد بها شركة المساهمة عن غيرها من الشركات.

■ ومنهجي في البحث هو عرض القضايا، التي وردت في النظام بأسلوب سهل، ثم إعطاؤها حكماً من الشريعة بعد ذكر آراء الفقهاء في المسألة غالباً، مقابلتها باختبار الرأي الذي يؤيده الدليل، وربما تكون المسألة جديدة في النظام، لم نعر على نص صريح للفقهاء فيها، وفي هذا الحال، إما أن تكون مسائل تنظيمية: فنعرضها على القواعد العامة للشريعة الإسلامية، وهي غالباً ما تكون مباعدة، وإما أن تكون مشتبلة على محظور شرعي، وحينئذ نبين ما فيها من مخالفة ونردها.

وإما أن تكون مسائل ليس للفقهاء فيها قول، لكن يمكن إحقاقها بأراء الفقهاء، ونبين حكمها.

وفي هذ كله أشير إلى مواد نظام الشركات، التي احتاج إليها البحث ملخصاً لها.

فرايت المشاركة بهذا البحث، لاسيما مع انتشار الربا في بعض الشركات، ولعدم مراعاة كثير من الأقطار الإسلامية الشريعة الإسلامية في أحكام الشركات.

ولأن نظام الشركات السعودي يدرس في كليات الاقتصاد بالجامعات السعودية من الناحية القانونية فقط، ولم تكن رأت أن يكون بحثي إسهاماً أرجو أن يكون فيه خدمة للإسلام والمسلمين، ابتغاء مرضاة الله وفوائده، ولينيل النظام خطة الدراسة الشريعة.

وقد اخترت شركة المساهمة: لأنها أهم أنواع الشركات، وأقربها على المشروعات الكبيرة: ولأنها تتضمن أموراً هامة يحتاج الناس إلى بيان أحكامها: مثل الأسهم والسندات وحصص التأسيس، وجاء في ذلك من الأمور، التي تنفرد بها شركة المساهمة عن غيرها من الشركات.

■ ومنهجي في البحث هو عرض القضايا، التي وردت في النظام بأسلوب سهل، ثم إعطاؤها حكماً من الشريعة بعد ذكر آراء الفقهاء في المسألة غالباً، مقابلتها باختبار الرأي الذي يؤيده الدليل، وربما تكون المسألة جديدة في النظام، لم نعر على نص صريح للفقهاء فيها، وفي هذا الحال، إما أن تكون مسائل تنظيمية: فنعرضها على القواعد العامة للشريعة الإسلامية، وهي غالباً ما تكون مباعدة، وإما أن تكون مشتبلة على محظور شرعي، وحينئذ نبين ما فيها من مخالفة ونردها.

وإما أن تكون مسائل ليس للفقهاء فيها قول، لكن يمكن إحقاقها بأراء الفقهاء، ونبين حكمها.

وفي هذ كله أشير إلى مواد نظام الشركات، التي احتاج إليها البحث ملخصاً لها.

الحكم بجواز شركة المساهمة مطلقاً لا يصح، لأنها تحتاج إلى دراسة أكثر من جوانبها، ففيها ملحق ومفهوم، أما دعوى حل السندات إذا لم ينجح الشركة في أعمالها، وجعل ذلك من قبيل الضرورة، فلا يصح بحال جعل حصة الشركة لتوسيع أعمالها، أو استثمارها مسوغاً للإفتاء بجواز الربا لعلة الضرورة.

■ ويرى الفريق الثاني: إباحة الشركات الحديثة، ومنها شركة المساهمة، ويقيد الإباحة بأن لا يكون فيها ربا، دون تحديد للربا المحرم في نظره، ويبين جميع ملتزماته عليه الشركات الحديثة، كالأسهم والسندات، وأسفند على التراضي في قوله تعالى: «إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ متكم، وقوله تعالى: «أو فوا بالمعقود، والحديث الشريف: المسلمون عند شروطهم، إلى غير ذلك.

وقد رددت عليه بأن هذا كلام عام: فهو لم يناقش واقع الشركات، ولم يقرر أنها تخضع للربا فتحرم، أو لا تخضع فتحل، ثم إنه ليس هناك سندات بدون ربا، وكيف يبيع صاحب هذا الرأي السندات، وهي ربا محض، والآيات التي استشهد بها مقيمة، فليس كل ما وقع التراضي عليه يكون مباحاً قريباً يتراضى المتعاقدان على الربا.

■ والفريق الثالث يرى: إباحة جميع الشركات القانونية، مادامت تحمل معنى الشركة، وأنه يمكن إباحة الشركات للفقهية، ولا عبرة باختلاف الأحكام مادام ذلك لا يتعارض مع أصول الدين الكلية، ويرى أن أصول الدين الكلية من قبيل شركة المساهمة من قبيل القراض: لأن العمل في مثلها يكون عدة لغير أرباب الأموال.

مكافاة، ولا يكون مساهماً تكون شركة عنان بحثه: لأن مجلس الإدارة حينئذ يعمل بالاجر بالمنايا عن المساهمين.

وفي البحث الثاني: ذكرت أقوال الفقهاء والباحثين المعاصرين في مشروعية شركة المساهمة، وقد ذهبوا مذاهب: مذهب الإباحة، ومذهب التحريم.

فكان المطلب الأول في رأي الباسين: وهم فرقاء ثلاثة: فريق يرى إباحة شركة المساهمة، ويقيد التعامل الربوي فيها بالضرورة، ويقول أصحاب هذا الرأي لها أن تعتمد على الشريعة الإسلامية، فإذا لم تنجح في أعمالها، وكان ذلك متوقفاً على إصدار سندات بفائدة كل لها أن تفعل ذلك.

وقد رددت على هذا الرأي بأن

شركة المساهمة الخالية من الربا والشروط المحرمة جائزة شرعاً، وتطبق عليها قواعد شركة العنان: وهي إما عنان بحثه، وإما عنان ومضاربة بعد استبعاد المحرمات والمفاسد الموجودة فيها.

■ أما أنها عنان فلا تطبق تعريف شركة العنان عليها: فقد عرفها، ابن قدامة، بأنها: «أن يشترك اثنين بمالهما ليعملا فيه ببديهيتهما، والصحيح من مذهب الحنابلة جواز أن يعمل فيه أحدهما، فإن قلنا إن مجلس الإدارة يجب أن يكون مساهماً، كما هو شرط النظام السعودي، وباخذ مكافأته نسبة من الربح كانت عناناً ومضاربة، لأن مجلس الإدارة سيتكفل بالعمل في مقابل نصيب من الربح، وإن قلنا إن مجلس الإدارة يأخذ اجرة أو

من تراثنا السوي

ذخيرة عقل!

جمعت الحش

أشدُّ وجوه القول عند ذوي الحجا
وأفضلُ عنهم يستأد ويبتى
وتخيرُ خلال المرء صلحُ لسانه
وتجارتُ الموعود من سبب التنى
ولا خيرَ في حرِّ بورك يشاعة
إذا المرء لم يسطع سياسة نفسه
وكم من أصيل الأني ظفر لسانه
وأخر مأفون يلوك لسانه
وكم من أخي شر قد أوتى نفسه
يمز التنى والموت يطلب نفسه

مقالة ذي لب يقول فيوز
ذخيرة عقل يحويها ويحرد
والصديق فضل يستين ويرد
فكن موفياً بالوعد تطي وتين
وتطن من خلف عليك وتلين
فإن يد عن غيرها هو أعجز
وأخر من طيش إلى الجبل يحيز
يصير بحسن القول حين ينيز
وينين بالكوعين نوكا ويخيز
وأخر دخر الخير يحوي ويكتيز
سندركه لاشك يوماً فيجيز

شركة المساهمة في النظام السعودي

دراسة مقابلة بالفقه الإسلامي

رسالة مقدمة لتخصيص درجة الدكتوراه في الفقه الإسلامي

إعداد: صالح بن زابن المزروعى البقمي

إشراف: الدكتور أحمد فهمي أبوسنة

المشرف القانوني: الدكتور عبدالعزيز عامر

المشرف على الرسالة: الدكتور صالح الفوزان

ومن هذا الفريق من يقول: إن شركة المساهمة تنطبق عليها قواعد شركة العنان.



صالح بن زابن البقمي

المطلب الثاني: القول بالتحريم، ويرى أصحاب هذا المذهب: أن الشركات الحديثة، لاسيما شركات الأموال، حرام لا تجوز شرعاً، لأنها تمثل وجهة تنظر رأس مالها.

■ الفصل الثالث: الصكوك التي تصدرها شركة المساهمة.

■ المبحث الأول: الأسهم، وتعرفها، وتخصيصها، وأقوال العلماء فيها، والذي توصلت إليه من جواز إنشاء الأسهم، وتداولها بالبيع والشراء، والهبه والوصية، ونحو ذلك، بشرط أن تكون خالية من الإضرار بالمساهمين، وسليمة من أي مخالفة شرعية، وأن تكون الشركة خالية من الربا: وقول بجواز إنشاء المصهم، وبيعها بالنظر، إلى نوع السهم، وموضوع الشركة، ثم تكلمت عن أنواع الأسهم، فألحقتها على أنواع مختلفة تتحدد تبعاً للمناخ التي ينظر من خلالها إليها:

١- من حيث طبيعته: الحصة: تنقسم إلى أسهم نقدية، وأسهم عينية.

٢- ومن حيث الشكل، وطريقة التداول، تنقسم إلى: أسهم اسمية، وهي جائزة شرعاً، وأسهم لحاملها، وورائداً، من هذا النوع لا يصح إصداره شرعاً لجهالة المشتري.

٣- ومن حيث قيمة السهم، تنقسم الأسهم إلى أربعة أقسام: قيمة اسمية، وقيمة إصدار، وقيمة حقيقية، وقيمة سوقية.

٤- ومن حيث الحقوق التي تقرها للمساهمين، تنقسم إلى أسهم عادية، وأسهم ممتازة.

■ الأسهم العادية: هي التي يحصل للمساهم بموجبها على قدر من الربح يتفق مع ما دفعه للشركة، دون أي زيادة أو ميزة أخرى، وكذلك يكون عليه من الحسارة بمقدار أسهمه، وهذا النوع من الأسهم يوافق أحكام الشريعة الإسلامية.

■ والأسهم الممتازة: على أنواع وهي:

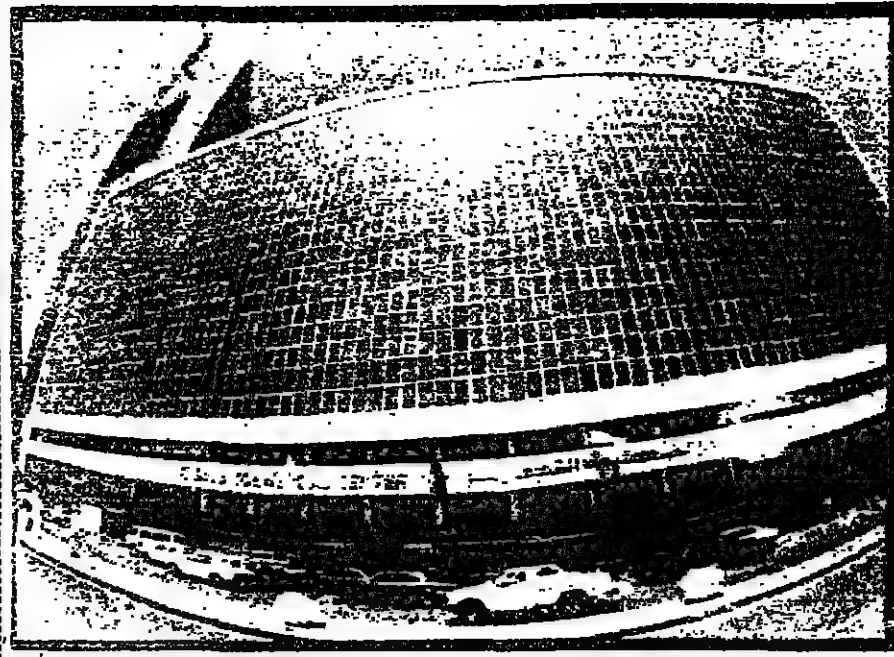
أ- إما أن يكون الامتياز بان تعطي الأسهم حق الأولوية في الحصول على الأرباح.

ب- وإما أن يكون امتياز بان يمنح بعض أصحاب الأسهم حق الأولوية في استرجاع قيمة أسهمهم على باقي المساهمين عند تصفية الشركة.

ج- وإما أن يكون الامتياز بان يمنح أصحاب الأسهم الممتازة الأولوية في الأرباح معاً.

د- والأسهم الممتازة بجميع أنواعها، لا تجوز شرعاً.

٥- ومن حيث الاستهلاك: وعدمه: تنقسم إلى أسهم رأس مال، وأسهم المنفع، وأسهم رأس المال هي التي يقدمها للمساهم للشركة، ولا تعود إليه.



مركز الفيصلية التجاري

بجدة

لسوق مثالي يلبي احتياجات الجميع

مجلات باهرجت

تقدم لكم بمناسبة شهر رمضان الكريم
جميع أنواع الكتب الدينية والأدبية وكل المقاسات
من طباعة وتصميم السجائر العالمية / جميع أنواع
المناشير والشرائح والبطانيات

مجلات الميمى التجارية

أحدث منسوبة / أحدث كمبيوتر / أحدث مطبخ / أحدث كرسى / أحدث
نظارة المنزل المرفق

فروع: مكة - الفيصلية ت. ٦٤٣٦٠٨٣ / ٦٤٣٦٢٤٥ • المدينة المنورة - باب بركة ت. ٨٢٩٠٠٠٢ / ٨٢٩١٤٩١

مجلات الميمى التجارية

أحدث منسوبة / أحدث كمبيوتر / أحدث مطبخ / أحدث كرسى / أحدث
نظارة المنزل المرفق

فروع: مكة - الفيصلية ت. ٦٤٣٦٠٨٣ / ٦٤٣٦٢٤٥ • المدينة المنورة - باب بركة ت. ٨٢٩٠٠٠٢ / ٨٢٩١٤٩١

ايسر كريم

تليفون: ٦٤٤٧٦٤٨

مركز الفيصلية

عزيزي، أريد
أن أكون من أول من يملك
المنتجات العالمية والنسائية
التي تليق بك وأهلك
كل شيء بطولته
لأنه أصبح في
مركز الفيصلية التجارية
موقع

مكسرات الفيصلية للحارث

في خدمتكم
مكسرات / صاغة / مطبخ / أحدث كرسى / أحدث
نظارة المنزل المرفق

فروع: مكة - الفيصلية ت. ٦٤٣٦٠٨٣ / ٦٤٣٦٢٤٥ • المدينة المنورة - باب بركة ت. ٨٢٩٠٠٠٢ / ٨٢٩١٤٩١

معرض بار حريم

للملابس الجاهزة
تشكيلة من أجود
المنتجات الفرنسية
والبريطانية

مركز مراد لمنتجات الألبان واللحوم

أحدث منسوبة / أحدث كمبيوتر / أحدث مطبخ / أحدث كرسى / أحدث
نظارة المنزل المرفق

فروع: مكة - الفيصلية ت. ٦٤٣٦٠٨٣ / ٦٤٣٦٢٤٥ • المدينة المنورة - باب بركة ت. ٨٢٩٠٠٠٢ / ٨٢٩١٤٩١

مركز الفيصلية

جميع أنواع
الملابس الجاهزة
جملة وقطاع

مركز الفيصلية تليفون ٦٤٤٢٢٤٤
٦٤٤٣٢٢٢

أجود أنواع الملابس

والأزياء الرياضية
البرازيلية
والإنجليزية

ت. ٦٤٣٥٨٤٤ ص. ١٣٧٦٦

مناسبة

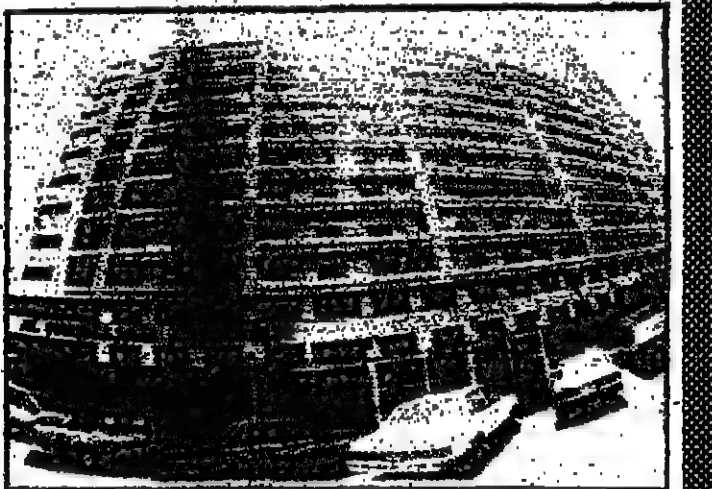
بنات شهر رمضان

معرض السراويل والأزياء
أحدث منسوبة / أحدث كمبيوتر / أحدث مطبخ / أحدث كرسى / أحدث
نظارة المنزل المرفق

فروع: مكة - الفيصلية ت. ٦٤٣٦٠٨٣ / ٦٤٣٦٢٤٥ • المدينة المنورة - باب بركة ت. ٨٢٩٠٠٠٢ / ٨٢٩١٤٩١

انتقال سوق الذهب من باب شريف لمركز الفيصلية

ندعوكم لزيارة لسوق الجديد للذهب والمجوهرات بالمركز والمحلل التجارية برفق



مؤسسة السمح للمجوهرات

بيع وشراء الذهب والمجوهرات

ت. ٦٤٣١٤١٣ ص. ب. ٤٣٣١

مجوهرات حمودة

HAMOUDAH JEWELLRY

جدة - مركز الفيصلية التجاري
معرض رقم ١٥٣ ت. ٦٤٣٢٤٦٤
جدة - شارع الصباغة القديم ت. ٦٤٧١٨١٠

مجوهرات

ALSAHEL Jewellery

ت. ٦٤٣١٩١١ محل رقم ١٣٣ البرية الغربية

كهرمان

KAHRAMAN

watcher & jewellery

مؤسسة سمح

بيع وشراء الذهب والمجوهرات

جدة - مركز الفيصلية
ت. ٦٤٣١٤١٣ ص. ب. ٤٣٣١

مؤسسة سمح

بيع وشراء الذهب والمجوهرات

جدة - مركز الفيصلية
ت. ٦٤٣١٤١٣ ص. ب. ٤٣٣١

مصوغات

ت. ٦٤٣١٠٨٧

أبو عريش

ت. ٦٤٣٣٦٥٤ ص. ب. ١٥٥٤٤

مؤسسة سمح

بيع وشراء الذهب والمجوهرات

جدة - مركز الفيصلية
ت. ٦٤٣١٤١٣ ص. ب. ٤٣٣١

مؤسسة سمح

بيع وشراء الذهب والمجوهرات

جدة - مركز الفيصلية
ت. ٦٤٣١٤١٣ ص. ب. ٤٣٣١

مصوغات

ت. ٦٤٣١٠٨٧

عبد القادر أبو بكر الداوي

ت. ٦٤٣٥٧٦٨ ص. ب. ٩٨٣١

مركز الفيصلية التجاري السكني بجدة

أول شارع الملك عبد العزيز بجوار فندق البحر الأحمر - الإدارة تليفون رقم ٦٤٤٦٦٦٦ / ٦٤٤٩٨٨٣ - ص. ب. ٩١٧٤

وزير الأوقاف السوداني : للمدينة

الأدب الشعبي السوداني زاهر بخصائصه في وصف المواطن بالملكة

٢٠ ألف سوداني يزورون المملكة سنوياً أفصحهم في رمضان

العتيق وزينة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصالحته الكريمة .. معالي الوزير .. فساداً عن الأخوة السودانيين ..

دائماً في أشهر رجب وشعبان ورمضان تزور هذه البلاد المقدسة على الأثر أعداد كبيرة من الأخوة السودانية .. وأنهم يقفون إلى مكة والمدينة .. ونسبة كبرى منهم يستقرون في الشهر الآخر من رمضان في أحد الحرمين الشريفين ..

الاستاذ خبيب رسول والإستاذ عوف الله الداروي هي هل صمتا رمضان قبل هذه المرة هذا في المملكة ؟

يرد كلمته .. في الواقع أن هذه المرة ساعد بها في أن نصوم في مكة المكرمة .. ففتننا لظننا من يد أعينها .. وهذه مرة عظيمة تحمد الله عليها ..

أما الاستاذ محمد حجاز فيحكم على السائق كمنهشمار تقابل الشافعة وقد ميل مدرسا قبل ذلك فقد سعد بالصيام هنا كثيراً ..

معالي الوزير معالي مشاعركم واتم تصومون رمضان في الديار المقدسة ؟

الحقيقة أن مشاعري لا يمكن أن أصليها لك بقدر ما بداخلي .. فهي لا تصوم .. وإسباني الأول هو إن الله سبحانه وتعالى أكرمنا باستئصال رمضان المبارك في هذه الديار الحبية التي نعيشها كسليم .. وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى ..

جزء من الليل .. ومن بعض العادات الرمضانية يقول الأستاذ حسن الرسول :

من عادات الرمضانية لدى سادة الإقليم هي أن يقض العائلات في القرى وبعض الأحياء القديمة في المدن يهبطون بالإفطار خارج منازلهم إلى بيوت أرباب منازلهم .. من أجل أن يحضروا بشاركة المارة في أفطارهم .. والبعض الآخر يقفون في المساجد حيث يقف كل شخص من المسلمين بما معه من كل .. ويتم تنظيمه في مائدة يقطع عليها كل من خضر للسجود بعد أداء صلاة المغرب .. حيث أنه مع الأذان يتناول الجميع التمر والماء ..

وعن العادات الأخرى يقول معالي الوزير .. بأنه يوجد في السودان العادات التي يوقظها التلمذ في المسحور .. ويقول وأن الله بدأ بخلقنا في المدن ..

وحول العادات التي يقول الأستاذ حسب الرسول .. فإن العادات التي يحملها الطفل ويشهد الاستاذ العتيق .. وبما يقوله العتيق .. بأنهم في رمضان ..

ويضيف معالي الوزير بقوله ومن أهوال المسحورية أيضاً ..

كل مسلم على وجه الأرض يتبع قضاء رمضان في الأراضي المقدسة أو حتى التمتع بالظواهر حول البيت

محمد أحمد متشي

والأدب الشعبي السوداني يزور عن البلاد من الفضائل في وصف المواطن هنا في المملكة وفي وصف الشماخ والتشوق إلى زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ..

استاذ عوف الله الداروي يقول حول شهر رمضان وكيف يستقبله السودانيون ؟

في الواقع يعتبر شهر رمضان شهر عمل وجد وشباب .. ونحن السودان نستقبله استقبالا الودع المراقق وهم الاستاذ عوف الله الداروي مدير الإدارة للتثقيف بالمجلس الأعلى للشؤون الدينية والأوقاف والاستاذ حسب الرسول عثمان محمد رئيس إدارة العلاقات الخارجية بالمجلس والاستاذ محمد حجاز مدير رئيس قسم الدراسات بالمجلس نفسه والذي كان يعمل سابقاً مستشاراً تقنياً بوزارة السودان بالمملكة وقيل كان يعمل مدرسا بالمملكة أيضاً ..

وعن رمضان ساقنا معالي الوزير .. هل حظيت بالصيام في هذه البلاد المقدسة قبل هذه المرة ؟

نعم فقد كنت في طريقي من العراق إلى الخرطوم في العام الماضي .. فتخلفت في جدة يومين صمتها فيها .. وهذه هي المرة الثانية التي أسعد بالصوم في هذه البلاد .. وأنتي أسعد جداً بأن تستهين بمراسم في مكة المكرمة .. وأنتا متفائل ذلك واعتبر نفسي وأخوتي المرافقين محظوظون بذلك .. خاصة ونحن نتم بالقرين من بيت الله الحرام .. ونشرب من ماء زمزم ..

السودان كبد إسلامي وعربي شقيق .. كيف يشطر الشعب السوداني عامة نحو هذه البلاد ؟ وهل ذلك ظاهر في الأدب الشعبي السوداني ؟

كما نعلم السودانيون عامة يعملون مشاعر عوية وبيلة تجاه المملكة العربية السعودية وهي مهد الرحي .. ولها بيت الله الحرام .. وهي منبع النور ويترى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصالحته الكريمة ..

على مائدة الإفطار كان الحديث يدور عن الأكلات التي تتميز بها للملكة في شهر رمضان .. والأكلات التي تتميز بها المجتمع السوداني .. وأشياء أخرى شغلها الحديث .. مع الوفد السوداني الذي حل ضيفاً على الملكة لحضور المؤتمر التأسيسي للمجمع الفقهي الإسلامي ..

فلقد جمعتا مائدة .. محمد جميل خياط في أول أيام هذا الشهر الكريم مع معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية السوداني السيد رفيع الله الحاج يوسف وأعضاء الوفد المرافق وهم الاستاذ عوف الله الداروي مدير الإدارة للتثقيف بالمجلس الأعلى للشؤون الدينية والأوقاف والاستاذ حسب الرسول عثمان محمد رئيس إدارة العلاقات الخارجية بالمجلس والاستاذ محمد حجاز مدير رئيس قسم الدراسات بالمجلس نفسه والذي كان يعمل سابقاً مستشاراً تقنياً بوزارة السودان بالمملكة وقيل كان يعمل مدرسا بالمملكة أيضاً ..

وعن رمضان ساقنا معالي الوزير .. هل حظيت بالصيام في هذه البلاد المقدسة قبل هذه المرة ؟

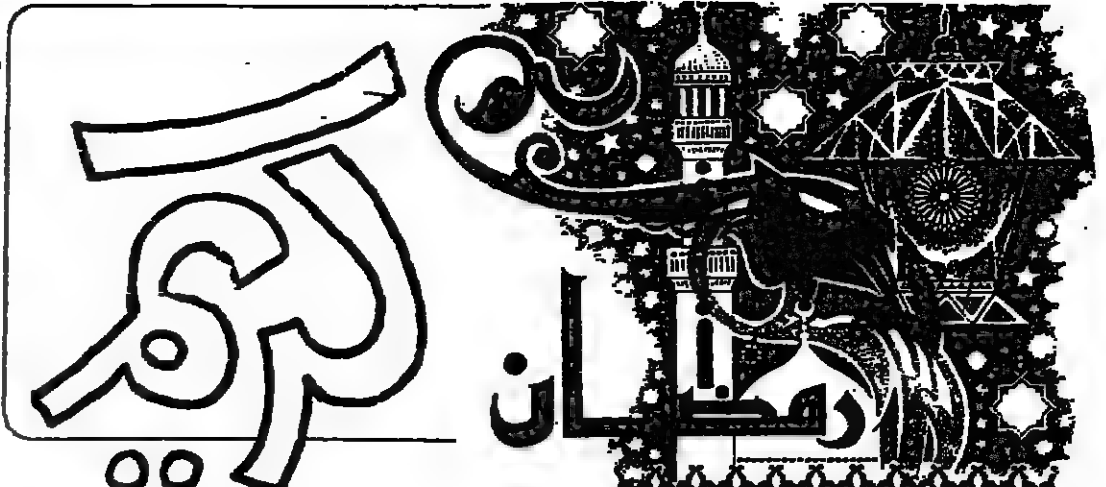
نعم فقد كنت في طريقي من العراق إلى الخرطوم في العام الماضي .. فتخلفت في جدة يومين صمتها فيها .. وهذه هي المرة الثانية التي أسعد بالصوم في هذه البلاد .. وأنتي أسعد جداً بأن تستهين بمراسم في مكة المكرمة .. وأنتا متفائل ذلك واعتبر نفسي وأخوتي المرافقين محظوظون بذلك .. خاصة ونحن نتم بالقرين من بيت الله الحرام .. ونشرب من ماء زمزم ..

السودان كبد إسلامي وعربي شقيق .. كيف يشطر الشعب السوداني عامة نحو هذه البلاد ؟ وهل ذلك ظاهر في الأدب الشعبي السوداني ؟

كما نعلم السودانيون عامة يعملون مشاعر عوية وبيلة تجاه المملكة العربية السعودية وهي مهد الرحي .. ولها بيت الله الحرام .. وهي منبع النور ويترى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصالحته الكريمة ..



دفع الله الحاج يوسف



على التلفون مع سيدات المجتمع ربة البيت بين العمل والأجازة

اعداد : فاطمة انديجاني

سبحانك يا الله ...

سبحانك يا الله ...

ياقادر تزيل حبال الكذب

ياقادر تزيل حيل النهب !

سبحانك يا الله ...

الكره نتمناه ينقلب حب

والحق قد يتبدل حب بقلب

سبحانك يا الله ...

وترضينا بالقرش الحلال

ويعطينا عن المليون

سبحانك يا الله ...

نجينا من أي ضعف واشكال

وارزقنا اليقين وابعد الظنون ...

سبحانك يا الله ...

انصر المسلمين على اعدائهم ...

وعودة القدس غلية رجائهم ...

سبحانك يا الله ... يا الله ... يا الله ...

عبد العزيز عمر صبري

عبد العزيز عمر صبري

كيف تتوكلين شؤون بيتك .. وكيف تستطيعين الانصراف على ابنائك وتقسيم المصيبة لهم بصورة لا تدفعهم للتفكر ..

بنتنظيم أعمال المنزل وترتيبها والبدء بأعمالهم فالأهم ..

أما كيفية انشغال عن ابنائك فمن كاسرة اسلامية لنا عادات وتقاليدنا متباداً ارشادهم وتوجيه النصيح لهم بما يفيدهم وبإحاطة كل الصلوات وقراءة القرآن وحتى عرف الأبناء أهمية الأرشاد يتعودوا على ذلك ولا يتدنوا وأسال الله أن يوجههم في الطريق المستقيم والخير دوماً ..

□ يرى البعض ضرورة اعتبار عمل ربة البيت والأم كأي وظيفة تتطلب تحديد ساعات العمل والأجرات ..

□ في الواقع أن ربة البيت ليس لها ساعات محددة لعملها في المنزل وبعض شؤون البيت تتطلب الإشراف المباشر فهي المسؤولية المباشرة لكل من ربة البيت .. فلا أدري أي ضرورة لهذه المناقشة ..

□ شكراً ومع السلامة ..

□ ونداعة الله ..

عبد العزيز عمر صبري

ناشيء في رهاب الشهر الفضيل

حوار : محي الدين شرش

هل صمت شهر رمضان للمخفي ؟

نعم بل صمت خلال شهر رمضان الذي يتبعها وقد انطرت حول حشرة أليم .. وقد كان افطاري بعد أن أخذت رأي والذي روادتي ..

هل سكرت الفطون مثل العلم للمخفي في صلب هذا العام ؟

يأتني الله سلبسوم الشهر كاملاً وأطلب من الله أن يساعدي ويوفيني في هذا العام ..

لن نقضي السهرة بعد الإفطار ؟

إذا كنت مسجوداً بالحدسية للشورة ساقمل كما فعلت في العام الماضي .. فقد كنت اقضي السهرة في المركز الصيفي بحدسية مقر الجزيرة حيث كنت مسجوداً بالمركز ونسائس

الاسم : ماهر محمد جعفر ..

المدرسة : مدرسة قباء السعودية الابتدائية ..

الصف : السادس الابتدائي ..

تاريخ الميلاد : ١٣٩١هـ - ١١ سنة)

عبد العزيز عمر صبري

لماذا احتلت كروت التهنية مكانها في مجتمعنا !!

مواطن يقول : لأعذر لمن يستخدم الكروت

رغم أن شهر رمضان الكريم لا يعتبر بداية أو نهاية لسنة جديدة إنما تعود الناس منذ أن من الله سبحانه وتعالى على المؤمنين صيام هذا الشهر الكريم أن يتبادلوا التهنية والامنيات السعيدة لبعضهم البعض ويتبادلون الزيارات بلباس هذا الصيف الكريم وفي التاريخ الكريم أي قبل ميلاد الحسين عفا كان الناس يتزارون من أقصى لندن والقرى فقط ليقيموا لبعضهم البعض التهنية وأطيب الامنيات ..

ومن الطرائف التي يدورها أحد المعمرين في مدينة جدة حول صليته النهائية التي كانوا يتبعون المسافات الطويلة من أجل تهنية أقاربهم وأحبائهم بهذه المناسبة السعيدة .. فيقول الشيخ مصطفى الثوري أنه كان لوالده صديق عزيز من أهل البادية يقطن في منطقة تبعد عن مدينة جدة مسافة ليلة باستخدام وسائل المواصلات القديمة التي كانت تتلخص في .. الحمار .. و .. البقال .. هذا الصديق كان لدى والده قبل رمضان الكريم بيوم واحد .. وعاد إلى أهله في اليوم التالي .. وقد روي ملام رمضان فقرر أن يركب ويودع إلى مدينة جدة لتهنئة والده بهذه المناسبة .. ورغم تحذيرات أهله له بأن الليلة عاصفة وقد يتوه عن الطريق الذي يزيد من خطورته ويوجد قطاع الطرق لصرداً المسدق أن يثقب صدقه وركب .. بقلته .. وتوجه إلى مدينة جدة .. ودامت العاصفة في منتصف الطريق فحسب لم يعد يعرف طريقه أراى اتجاه يسير فيه ولتزداد مساحة الرجل ماجه لمرس سرقوا ماله من مال وأخذه معهم فحتمهم في طريقهم إلى اليمن .. وفعلوا هذا ما حدث وما كان فقد اقتلده

السؤال الآن لماذا تحورت العادة الاستثنائية الجميلة من التهنية الشخصية التي يشعر بها الإنسان كأنها صائرة من القلب إلى هذه الكروت .. التي تشعرك دائماً بالروتين والبرود وبعد اللقاء .. وهذا السؤال حائلاً أن نطرح من خلال عدة لقاءات مع عدد من الشخصيات المختلفة وكان رأي المواطن .. حامد

الذي هذا الذي كان الناس يهنيون في مجال تهنية بعضهم البعض ومع التقدم والتطور وهذا الفرح قد يختلف التفكير عليه لم يعد يهتم الكليون بعملية التهنية الشخصية واكتفوا برسالة الكروت .. الخاصة بالتهنية أو الاتصال التلفوني الذي في رأيي رغم كل الخدمات التي تقدمها للاتصالات عمل كثيراً من العلاقات والاتصالات الاستثنائية فلضاع لذة اللقاء وحرارة الشوق إلى كل كبر ..

حماد الجعني .. الذي قال أنه لم ولن يتوصل إلى كروت تهنية يوماً ولكن لأنه يقضي عن اللقاءات

والتهنية المتبادلة التي تشعرك بخروجك من القلب بتلك الذي صدق الشعور وعطف الإنسان .. وفي رأيي أن اللقاء الشخصي بين الناس لا يعرفه شيء أبداً مهما تطورت وسائل الاتصالات ..

وحقيقة اعتقد أن الأشخاص الذين يستعملون الكروت الخاصة بالتهنية عادة ما يكونون من رجال الأعمال أو من المسؤولين الذين لا يجدون وقتاً للتهنية الشخصية ولكن هذا لا يعطيهم المذاق لذلك بل العكس فمفترض أن تكون هذه هي التهنية الجيدة التي يجدون فيها العطف للشخص مع الناس لم يزعم منذ فترة قد يكون طيبة أحياناً ..

ول لقاء آخر مع الأخ .. محمد .. الذي قال أنه كان الاستاذ عوف الله الداروي مدير الإدارة للتثقيف بالمجلس الأعلى للشؤون الدينية والأوقاف والاستاذ عثمان محمد رئيس إدارة العلاقات الخارجية بالمجلس والاستاذ محمد حجاز مدير رئيس قسم الدراسات بالمجلس نفسه والذي كان يعمل سابقاً مستشاراً تقنياً بوزارة السودان بالمملكة وقيل كان يعمل مدرسا بالمملكة أيضاً ..



لحظة رمضان

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

هل تستطيع بيع الاطارات ؟

إذا كان لديك خبرة ممتازة وطويلة في بيع الاطارات (الكفريات) في المملكة العربية السعودية ، فلنا حصة ممتازة ولربنا لك عمل ممتاز بشروط جيدة وراتب مغزى .

يجب أن يكون لدى المتقدمين إقامة قابلة للتحويل ويفضل إجادة اللغتين العربية والانجليزية .

إذا كنت راغباً بهذا العمل ، اتصل بـ هاتف رقم ٦٦٧١١٥٦ توصيلة ٢٥٥ أوالكاتب : مدير قسم الاطارات ص . ب ٨٩٢٨ - جدة ٢١٤٩٢

والتهنية المتبادلة التي تشعرك بخروجك من القلب بتلك الذي صدق الشعور وعطف الإنسان .. وفي رأيي أن اللقاء الشخصي بين الناس لا يعرفه شيء أبداً مهما تطورت وسائل الاتصالات ..

وحقيقة اعتقد أن الأشخاص الذين يستعملون الكروت الخاصة بالتهنية عادة ما يكونون من رجال الأعمال أو من المسؤولين الذين لا يجدون وقتاً للتهنية الشخصية ولكن هذا لا يعطيهم المذاق لذلك بل العكس فمفترض أن تكون هذه هي التهنية الجيدة التي يجدون فيها العطف للشخص مع الناس لم يزعم منذ فترة قد يكون طيبة أحياناً ..

ول لقاء آخر مع الأخ .. محمد .. الذي قال أنه كان الاستاذ عوف الله الداروي مدير الإدارة للتثقيف بالمجلس الأعلى للشؤون الدينية والأوقاف والاستاذ عثمان محمد رئيس إدارة العلاقات الخارجية بالمجلس والاستاذ محمد حجاز مدير رئيس قسم الدراسات بالمجلس نفسه والذي كان يعمل سابقاً مستشاراً تقنياً بوزارة السودان بالمملكة وقيل كان يعمل مدرسا بالمملكة أيضاً ..

حماد الجعني .. الذي قال أنه لم ولن يتوصل إلى كروت تهنية يوماً ولكن لأنه يقضي عن اللقاءات

والتهنية المتبادلة التي تشعرك بخروجك من القلب بتلك الذي صدق الشعور وعطف الإنسان .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

التي انتقل من سطح الاضطرار .. تسلسلت .. الفحة .. برشافة إلى حيث توجد على الصبح .. ومنتهم .. الانشراح .. تت على كل محتارها بواسطة الشفاعة .. الرقيق !!

تصوير : متولى امل

فصل من يرغب الالتحاق بالجامعة لمرحلة عمادة القبول والتسجيل في كل من الأقسام هاتفت : ٥٨٢٤٨٩٢ / ٥٨٦... والرقام هاتفت : ٥٨٦٣١٨ / ٨٥٧٧... للتقدم حسب رغبة المتقدم في إحدى كليات الجامعة ومقرها مطبوعاً معه المستندات التالية : ١- الاستمارة الأمثلة لشهادة الثانوية العامة . ٢- شهادة حسن السيرة والسلوك . ٣- عدد ٦ صور شخصية مقاس ٦X٤ ٤- صورة من هوية بطاقة الهوية . ٥- استمارة طلب الالتحاق (عمادة القبول والتسجيل) . ٦- الوالد المؤقت .



أمين أبو الحسن وعبد الرؤوف كيال وعبد السلام لاري وحسين نجلاوي يتكلمون المباراة ..

أبو الحسن يسلم كأس الدورة لكبتن الحرمين ..

أبو الحسن يسلم كأس لكبتن التقدم ..

أبو الحسن يسلم كأس لكبتن النشور ..

أفراد الحرمين ومعهم الكأس

[تصوير محمد عوض]

ايكاف نشاط الاشبال بالسودان

● مكتب - المدينة - الخرطوم :
تقرر وقف الدورة التنشيطية للاشبال حتى نهاية شهر رمضان الكريم على أن تستأنف بعد عيد الفطر مباشرة وذلك لعدم وجود الملاعب الكافية لتضاريف الفرق .
وقد قامت لجنة الجهاز المسؤولة بالطواف على اندية الدرجة الأولى التي تضم فرقاً للاشبال للوقوف على واقع الحال بالنسبة لكل فريق ودراسة المشاكل التي تواجههم ان كانت هناك مشاكل .

في ختام الدورة التنشيطية لكرة الطائرة :

الكأس للحرمين والتقدم يحتل المركز الثاني

يستحقان الشكر لمجهوداتهما خلال الدورة وقد كانت جوائزهما احسن جوائز (٩٩٩)

في ختام المباراة سلم الشيخ أمين أبو الحسن عضو الشرف بالنادي الجوائز على النحو التالي

- الكأس وميداليات لفريق الحرمين
- ميداليات فضية لفريق التقدم
- ميداليات برونزية للنشور
- كأس احسن لاعب من فريق الصداقة لعاطف صباحي
- كأس للإداري المثل سليمان الغامدي من فريق الصداقة
- حضر المباراة الختامية المسؤول عن ادارة الطائرة الدكتور عبدالعزيز الدارين
- حسن باصفار ومدني

أكثر من سبعة فرق اشبال وقد اختتمت الدورة التنشيطية للاتحاد في كرة الطائرة يوم الاثنين الماضي بعد أن شارك في الدورة

جدة - محمد عوض :
اختتمت الدورة التنشيطية للاتحاد في كرة الطائرة يوم الاثنين الماضي بعد أن شارك في الدورة

الطائي يبدأ دورته التنشيطية على ملاعب المركز الرياضي

اثنا عشر فريقاً للتقدم في مجموعتين



الطائي

مجموعة على المركزين الثالث والرابع .
هذا وسوف تقدم في نهاية الدورة الجوائز للفائزين والمشاركين والميداليات للفرق الفائزة الأولى وفي حالة احتياج أي فريق على النتيجة ترفع الى مجلس الدورة بعد انتهاء المباراة بعشر دقائق وقد سميت الفرق المشاركة باسم الفرق التابعة للمنطقة وهي كالآتي :
المجموعة الأولى : جب - الشنان
- الروضة - فيد - فنا - الحفر .
المجموعة الثانية : موقق - الغزالة
- بقاء - الحاشيت - قمار -

المجموعة على المركزين الثالث والرابع .
هذا وسوف تقدم في نهاية الدورة الجوائز للفائزين والمشاركين والميداليات للفرق الفائزة الأولى وفي حالة احتياج أي فريق على النتيجة ترفع الى مجلس الدورة بعد انتهاء المباراة بعشر دقائق وقد سميت الفرق المشاركة باسم الفرق التابعة للمنطقة وهي كالآتي :
المجموعة الأولى : جب - الشنان
- الروضة - فيد - فنا - الحفر .
المجموعة الثانية : موقق - الغزالة
- بقاء - الحاشيت - قمار -

حائل - مندوب - المدينة :
بدأت مساء الاثنين الماضي وفي حوال الساعة السادسة عشرة مساءً الدورة التنشيطية الرضائية لنادي الطائي بحائل وذلك على ملاعب المركز الرياضي بحائل .
هذا وقد قسمت فرق كرة القدم الى مجموعتين تتكون كل مجموعة من ست فرق ويتكون كل فريق من ست لاعبين على أن يكون زمن المباراة عشرين دقيقة مقسمة على شوطين وقد طبق القانون الدولي في هذه الدورة عدا التسلل . وسوف تلعب فرق كل مجموعة مع بعض بطريقه الدوري من دور واحد ويتحدد بطل كل مجموعة على اكبر قدر من النقاط وفي حالة التعادل تمسح الأهداف . وسوف يلعب أول المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية على كأس الدورة ويلعب الثاني من كل

سبت دودو :

الحديث عن المترو .. سلاح ذو حدين ؟

لأنه وان تحدث عن خالدين وقال الواقع على (حد قوله) الا ان البعض (جعل من حديثه قضية) ولهذا السبب قال ان اعيد الكرة مرة أخرى ..
لأنه ان لكل حارس عيوبه الخاصة وحسناته ولكن رغم قناعتى بهذا الشيء وادراكى له الا اننى ان القول اية كلمة عنه لأن هذا يعتبر بالنسبة لي (سلاح ذو حدين) فهو من ناحية .. كسب نقاط الضعف للخصم ومن ناحية أخرى تقسیر اللاعب لها بعكس ما اقصد ... وهذا الشيء سبق وأن شرحتة للمترو فإخطأوه اوضحها له للاستفادة منها وبالفعل تمكن رغم قصر مدة اشتراكه من تطوير مستواه ... رغم اننى مازلت اطلبه بالكثير .
وهل سبق وأن قلت عن خالدين بانك ستصنع منه افضل حارس في الخليج ؟
يا اخي هذا الحديث ان اعيد التحدث فيه والسبب كما سلفت لك سابقا ...
وسليمان مقبول وسمر الحارسان الناشئان للاهل ماذا عنهما ؟
الأول يعاب عليه الزفزة وكذلك تأثره من الجمهور اما سمر فالوقت مازال (يسدى) عليه والايمان هي التي ستحدثكم عنه

من احمد الشمراي :
جدة - اذا كان هناك جندى مجهول في الامل فهو سبت دودو الذي يدرك الكل ماذا قدم للاهل وابرز المترو الحارس الاملاوي الذي يعد من افضل حراس الموسم ..
طلبنا من الكابتن سبت ان يقيم لنا حراس المرعى طيلة الموسم الماضي فاعتذر

هلال بورسودان يهزم حى العرب ٤/٠ وفوز بكأس ٢٥ مايو الذهبي

المباراة عبد العزيز حسن وعارته دار جويل وحسب .. اعتدى كابتن حى العرب ابو طاهر ، عند نهاية المباراة على الحكم وتصرف بروح غير رياضية .

تحركاته وقت فاعلية لاعبه واحرز كبا ليفوز الهلال ٤/٠ بصر .
بلغ النخل ١٤ ألف جنيه وحكم

مكتب - المدينة - الخرطوم :
في مدينة بورسودان الحق الهلال هزيمة قاسية بحى العرب ٤/٠ صفر في نهائى كأس ٢٥ مايو الذهبي وقد بدأت المباراة بهجمات خاطئة من هجوم حى العرب تكسرت امام صلابة دفاع الهلال المتكاسل وساد حى العرب جل الشوط الاول ولكن انتظمت بعد ذلك ألعاب الهلال وسجل له صلاح الهدف الاول في الدقيقة ٢٥ وعززه الجعل بالهدف الثاني من ضربة جزاء وانتهى الشوط الاول بفوز الهلال ٢/٠ صفر .
وتسدد الهلال الشوط الثاني من المباراة وبسط سيطرته على الكرة والملاعب بعكس حى العرب ، الذي فترت

الفريق القومي السوداني يشارك

في منافسات كأس ملكة تايلاند

● مكتب - المدينة - الخرطوم :
من المنتظر ان يشارك الفريق القومي السوداني لكرة القدم في منافسات كأس الملكة بتايلاند على غرار كأس الرئيس الكورى الجنوبي .

كفر «قودير» سلك G186 للشاحنات قوي، متين وجدير بالاعتماد عليه

للمزيد من المعلومات عن كفر «قودير» سلك G186 إتصلوا بنا اليوم :

الخطوط وشركة الجزيرة للتجارة والتوزيع

الدمام	الخبر	الرياض	خميس مشيط
٨٥٧٧٥٤	٨٩٤٥٨٥٢	٤٠٢٨٠٢٨	٢٢٣٧٣٧٥
٨٢٢٤٧١٥	٨٩٤٥٢٨٧	٢٩١٥٧٧٢	

الطرق في جميع الظروف وتحت كافة الأوضاع .
أطول مدة للاستعمال :
بفضل التصميم المتميز لهذا الكفر المصنوع خصيصاً لمقاومة الحرارة ، الكفر «قودير» سلك G186 يحقق أكثر جولة عند الاستعمال مما يتحقق حياة أطول واقتصاداً إلى أقصى حد في التشغيل .

الاعتماد الشاق تتطلب كفاءة قوية ومتينة وكفر «قودير» سلك G186 يلبي هذه الحاجة فتدرك متانة على المقاومة :
طبقات متعددة من الشلاك خاصة بوفرة قوة بالغة ضد الصدمات .
قوة الشد على الطرق :
تكون سلكي مطبوعين من الصباغ الكفر على

للإعلان في نامل الاتصال بـ
هذه المساحة

المدينة
للإعلان والعلاقات العامة

شركه اسعد وحسن سعيد منسى
منسى اخوان للهجورات

للكر الرئيسي الطائف - مكة المكرمة ٤٦٨١ ت ٧٢٤٠٠٤
فج الطائف - سوق الخميس - مكة المكرمة ٧٢٤٩٩ ت ٧٢٨١٢٦
مكة المكرمة ٨٧٣ الطائف
جدة - مركز الهامة التجاري - المدينة ت ٦٣٢٢٥٢٨

كل خميس



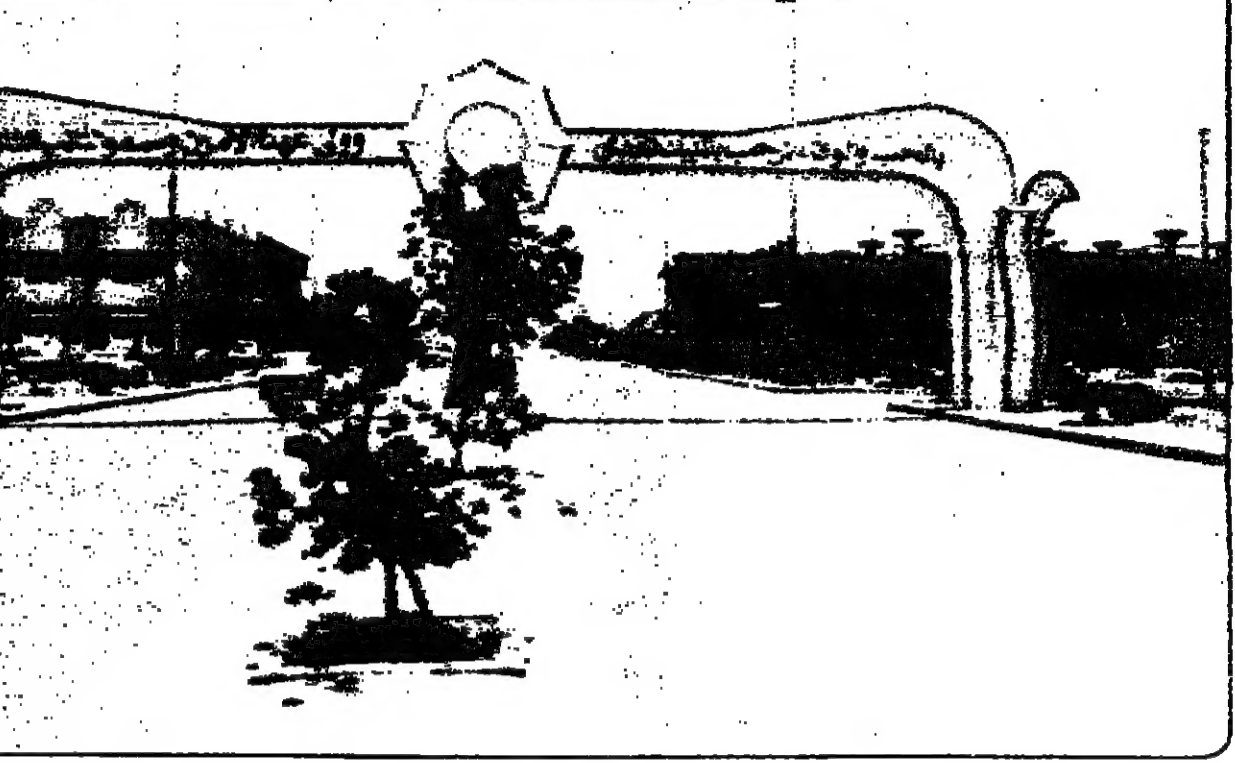
صالح محمد جمال

أحلى أيامها ببقاء الفهد



الطائف
خميس

حاولت هذه الصحيفة ان تلتصق عذرا للتأخر في اعلان فيوت نقول رمضان بخجة الاجراءات البيروقراطية وطولها الا اننا وقد احببنا هذا التأخير كثيرا من المشكل التي تفاقمتها الحسن من اضطراب الكثرين الى الاطفال في اليوم الاول ان كانوا قد استسلموا للنوم قبل الاعلان ثم فوجئوا في الصباح والخبس ضائكون وهم مفطرون الا اننا والامر ما ذكر كم نر في الاجراءات البيروقراطية مبررا لهذا التأخير الطويل الذي بلغ نحو سبع ساعات بعد ان اصبحت الاتصالات عتبتا على مستوى غل من الانتظام والسرعة وقد ودعا مثل هذا التأخير منذ اكثر من عشرين سنة يوم كان الشهود يتنقلون الى المملكة على الدواب ولم تسمع وسائل الاتصالات البرقية الا ان التأخير هذا العام لم يكن طبعيا وخاصة بالنسبة للصيام



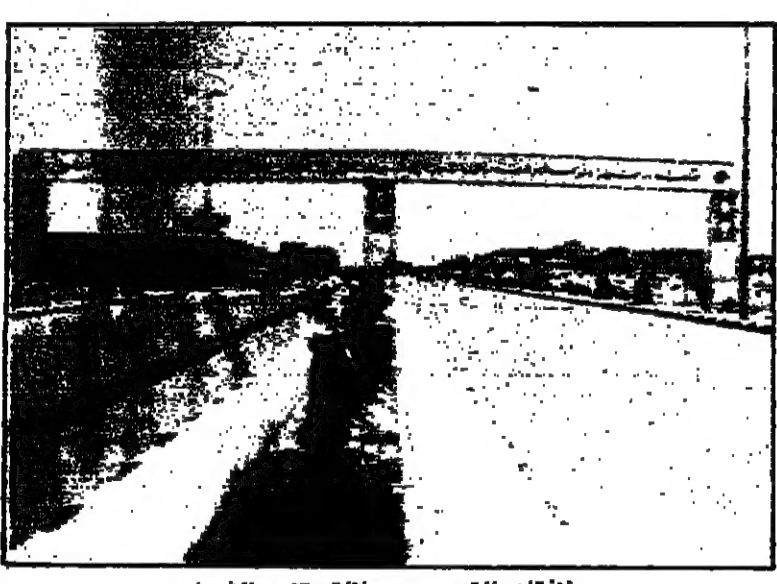
بلدية الطائف ترحب بجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز

بالحب والوفاء تستقبل الطائف جلالة

وقد كان في وسع الجهة المسؤولة عن احياء الرؤية وهي تحاول الايات قبل منتصف الليل ان تصدر بيانا او دعوة عبر التلفزيون والاذاعة الى المواطنين بالانتظار لان هناك اجراءات ربما بقيت لللال على اثرها او لا يثبت . فلو صدر مثل هذا البيان او الدعوة لبقى الناس في انتظار نتيجة التحقيق مهما طال الصبر بدلا من ان يفسطوا في النوم ثم يصحوا فخطرين فاننا اعترف كثيرين اصبحوا فافطروا وشربوا الشاي ثم خرجوا الى اعمالهم فوجدوا الناس صائمين ولولا انني كنت ليبتها ساهر في حفل زفاف لكنت واحدا منهم . فهل نطمح في الا تتكرر هذه المشكلة



مبنى بلدية الطائف يعبر عن فرحته بزيارة جلالة



لافتات الترحيب بجلالة تزين الشوارع

من على صالح شريف

تعيش مدينة الطائف هذه الأيام أحلى أيامها بمناسبة قدوم جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز الى الطائف فقد زينت المدينة بأقواس النصر ولافتات الترحيب التي تعبر عن مدى الولاء بين الشعب وقائده والحب العميق المتبادل . وقد التقطت عدسة المدينة هذه الصور من مدينة الطائف

تصوير محمود حشاد

امطار غزيرة بالطائف هذا العام

مياه
الامطار
تغمر
المجاري

سد وادي
ليه امتلا
بالمياه

سد وادي
عكرمة
والمياه تغمره

تشهد مدينة الطائف هذه الأيام أمطارا غزيرة يوميات عند شربين جعلها الله أمطار خير وبركة وقد امتدت السحابة والأيام بمياه الأمطار ومنها سد وادي ليه . وسد عكرمة وقادى هذا ايضا الى ارتفاع مخزون السدود بالطائف كما سالت لولاية بالمياه المستعمرة ومنها وادي قرية ووادي ليه عذسة - المدينة . التقطت عدة لقطات من مناطق معروفة من الطائف والتي تظهر بوضوح مدى كثافة ووفرة هذه المياه بالمطقة

الشوارع بالطائف تغمرها مياه الأمطار

انظر الخير تملأ السدود